

# Arteterapia - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                      |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Arteterapia                          |
| Kod przedmiotu      | 05.9-WA-SWP-ARTE1 -S16               |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>  |
| Kierunek            | Sztuki wizualne                      |
| Profil              | ogólnoakademicki                     |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020             |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                            |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                          |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 5                                                                          |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                     |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Patrycja Wilczek-Sterna</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 45                                      | 3                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zdobycie umiejętności wykorzystania poznanych technik oraz zagadnień związanych ze sztuką wizualną do celów terapeutycznych.

## Wymagania wstępne

Znajomość wybranych technik plastycznych i głównych zagadnień związanych ze sztuką wizualną. Ponadto wymogiem uczestniczenia w zajęciach jest twórcze podejście do rozwiązywania problemów a także postawa nacechowana otwartością i zaangażowaniem.

## Zakres tematyczny

- Omówienie programu, sugerowanej literatury oraz ustalenie wraz ze studentami zadań i planu pracy.
- Analiza projektów arteterapeutycznych w obszarze sztuk wizualnych na podstawie działalności wybranych artystów i pedagogów.
- Wybór tematu i wstępne ustalenie ram projektu arteterapeutycznego - wybór grupy uczestników i ich charakterystyka, określenie głównego celu działania, czasu trwania projektu, techniki, materiałów, miejsca etc. Konsultacje z prowadzącym. Opracowanie planu działania oraz podziału zadań.
- Realizacja projektu we współpracy z wybraną placówką.
- Ewaluacja projektu.

## Metody kształcenia

- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- metoda projektów

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                       | Symbole efektów                                                     | Metody weryfikacji                                                                              | Forma zajęć                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Potrafi wykorzystywać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.                                     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">W09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.     | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">U09</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych. | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>praca pisemna</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- systematyczna praca nad realizacją wyznaczonych zadań
- omówienie oraz pisemne podsumowanie zajęć

## Literatura podstawowa

Wita Szulc, *Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki*, Difin, Warszawa 2011.

*Arteterapia w medycynie i edukacji*, pod red. Wiesława Karolaka i Barbary Kaczorowskiej, Wyższa szkoła Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, Łódź 2008.

Wiesław Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.

Eugeniusz Józefowski, Janina Florczykiewicz, *Warsztat twórczy jako okazja rozwoju podmiotowego w przestrzeni sztuki*, Wrocław 2015.

Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

*Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

## Literatura uzupełniająca

<http://arteterapia.pl/>

<https://arttherapy.org/>

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 31-05-2019 16:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ