

Conducting propaedeutics - course description

General information	
Course name	Conducting propaedeutics
Course ID	03.2-WA-JiMEP-PDRY-Ć-S14_pNadGen134W8
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Jazz and Popular Music
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr hab. Maciej Ogarek - dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Nabycie podstawowej wiedzy w zakresie prawidłowej postawy, budowy i zasad posługiwania się aparatem dyrygenckim, właściwości poprawnego posługiwania się jego poszczególnymi elementami, umiejętności zastosowania poznanych środków technicznych oraz wyposażenie studenta w podstawowy zasób wiadomości i umiejętności praktycznych z zakresu dyrygowania.

Prerequisites

Znajomość notacji muzycznej oraz zasad muzyki. Zaliczenie drugiego semestru studiów.

Scope

Postawa dyrygenta,

Ruch przygotowawczy do pełnych i niepełnych jednostek metrycznych,

Schematy taktowania na 2,3,4,6,

Realizacja różnych rodzajów artykulacji i dynamiki,

Ruchy kończące,

Fermata,

Synkopa,

Uniezależnienie ruchów rąk,

Sześciomiar jako metrum sześcioruchowe i dwuruchowe

Teaching methods

Praca grupowa, demonstracja, dyskusja, przekazanie wiadomości teoretycznych, praca indywidualna ze studentem.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	K_W01 K_W02 K_W13 K_W15	- a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	• K_U01 • K_U06 • K_U08 • K_U14 • K_U16	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class
Kompetencje społeczne	• K_K01 • K_K02 • K_K04 • K_K05 • K_K08	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach, sprawdzian z umiejętności technicznych, wykonanie utworu z przerobionego w czasie zajęć repertuaru.

Recommended reading

1. Schematy i ćwiczenia techniczne obejmujące w/w. problematykę (opracowanie własne)
2. Noskowski - "Cztery pory roku" (np.: "Zła zima", "Cichy wieczór", "Rzeka", "Taniec", "Choinka w lesie", "Wiatr", "Jesienią", "Śmigus").

Further reading

L. Jaworski – Podstawy techniki dyrygowania

Notes

Modified by prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (last modification: 11-06-2019 13:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system