

# Komputerowe wspomaganie projektowania z elementami tech. informatycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania z elementami tech. informatycznych
Kod przedmiotu	03.9-WA-ArchWP-KWT-S19
Wydział	<a href="#">Wydział Artystyczny</a>
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>mgr inż. Marta Szwiec</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z możliwościami wzbogacenia ich warsztatu kreślarskiego o technikę posługiwania się programami typu CAD. Ćwiczenie umiejętności świadomego korzystania z technologii informacyjnych do celów projektowych.

## Wymagania wstępne

Podstawowe wiadomości o komputerze i systemie operacyjnym (zakres szkoły średniej).

## Zakres tematyczny

**Obsługa oprogramowania służącego do wykonywania rysunków technicznych.**

- Wyjaśnienie specyfiki i przeznaczenia programów typu CAD na przykładzie programu Autocad oraz różnicy pomiędzy grafiką rastrową i wektorową.
- Zapoznanie z interfejsem oraz mechanizmami rysowania w programie AutoCAD. Dostosowanie AutoCADA do potrzeb rysującego.
- Ustawienie warstw w odniesieniu do linii o parametrach zgodnych z zasadami rysunku technicznego. Kreślenie dwuwymiarowe. Tworzenie selekcji i grupowanie.
- Kreślenie dwuwymiarowe. Tworzenie selekcji i grupowanie. Blokowanie wybranych elementów rysunkowych.
- Wymiarowanie i opis rysunków.
- Skalowanie układów, wstawianie i modyfikacja rzutni. Przygotowanie rysunku do wydruku.
- Eksport rysunków do innych programów.

## Metody kształcenia

Pokaz, demonstracja, praca indywidualna podczas zajęć, praca na zadany temat, sprawdzenie zadań, omówienie błędów oraz alternatywnych możliwości. Metoda zajęć praktycznych. Metoda laboratoryjna.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U03</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>kolokwium</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W01</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>dyskusja</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>
umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U07</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	• <a href="#">K_K10</a>	• kolokwium • praca kontrolna	• Ćwiczenia
posiada zdolności elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz umiejętności kontrolowania własnych zachowań	• <a href="#">K_K06</a>	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wewnątrz i elementów ich wyposażenia	• <a href="#">K_U05</a>	• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• <a href="#">K_K01</a>	• dyskusja	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

Praca kontrolna. Kolokwium

## Literatura podstawowa

1. Andrzej Pikoń, AutoCad 2018 PL. Pierwsze kroki, Wydawnictwo Helion. 2018.

## Literatura uzupełniająca

[www.autodesk.pl](http://www.autodesk.pl)

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 28-05-2019 16:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ