

Proseminarium - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Kod przedmiotu	09.0-WH-FiPIP-PRO-S-S14_pNadGen45LVO
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Joanna Wawryk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie go do napisania pracy proseminaryjnej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Formułowanie tematu pracy.
2. Eksploracja pola badań.
3. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
4. Stawianie hipotez.
5. Budowa struktury pracy.
6. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
7. Określenie metod badawczych.
8. Gromadzenie materiału.
9. Opracowanie materiału (analiza ilościowa i jakościowa).
10. Tworzenie narracji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student pisze teksty w języku polskim na temat wybranych problemów badawczych, z samodzielnym doбором literatury	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_U09	<ul style="list-style-type: none">• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma podstawową wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie podjętego tematu	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_W01	<ul style="list-style-type: none">• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student prowadzi na poziomie podstawowym pracę badawczą pod kierunkiem opiekuna naukowego	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_U10	<ul style="list-style-type: none">• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_U15	<ul style="list-style-type: none">• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	<ul style="list-style-type: none">• KKG1_K04	<ul style="list-style-type: none">• praca pisemna	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student rozumie podstawowe metody krytycznej analizy tekstu naukowego i popularnonaukowego	• KKG1_W13	• praca pisemna	• Seminarium
student ma wiedzę ogólną oraz zna podstawową terminologię i metodologię z zakresu podjętego tematu badawczego	• KKG1_W03	• praca pisemna	• Seminarium
student posługuje się podstawowymi pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu nauk właściwych dla kierunku studiów	• KKG1_U12	• praca pisemna	• Seminarium
student precyzyjnie, logicznie i poprawnie językowo wyraża swoje myśli i poglądy w języku polskim	• KKG1_U02	• praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu pracy proseminaryjnej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy. Warunkiem zaliczenia semestru jest pozytywna ocena pracy proseminaryjnej.

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy proseminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

Znormalizowany wydruk komputerowy pracy seminaryjnej: czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami półtora, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm dookoła strony).

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 11:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ