

Przedmiot humanistyczny: Mity i religie świata - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot humanistyczny: Mity i religie świata
Kod przedmiotu	08.3-WH-LPKSGP-PH2-MiRŚ-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Bogdan Trocha

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Zapoznanie z definicjami religii, podstawową typologią religii oraz historią religii archaicznych, politeistycznych i uniwersalistycznych oraz ich rozwojem. Określenie związków religii ze społeczeństwem oraz kondycją ludzką.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. struktura i morfologia sacrum, 2. cechy myślenia archaicznego i geneza wierzeń religijnych, 3. szamanizm , 4. religie Mezopotamii, 5. kosmogonie Egiptu, 6. religie Indoeuropejczyków, 7. bogowie greccy i kultury misteryjne 8. taoizm i nauczanie Buddy, 9. religie Celtów, Germanów i Słowian, 10. religie uniwersalne, 11. bóstwa uraniczne, kultury lunarne i solarne, 12. symbolika akwaticzna i telluryczna, narodziny piekła, 13. żywy Kosmos i konstrukcja przestrzeni świętej, 14. Czas święty 15. funkcje mitów.

Metody kształcenia

wykład informacyjny i konwersatoryjny

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa	KKG1_W02	test końcowy	Wykład
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	KKG1_K02	test końcowy	Wykład
Student ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	KKG1_K07	test końcowy	Wykład

Warunki zaliczenia

zaliczenie test końcowego

Literatura podstawowa

- Eliade M., *Traktat o historii religii*, przeł. J. Wierusz-Kowalski, Warszawa 1993.
- Eliade M., *Historia wierzeń i idei religijnych*, t. 1-3, przeł. S. Tokarski,, A. Kuryś, Warszawa 1988 - 1995.
- Szyjewski A., *Etnologia religii*, Kraków 2001.
- Sieradzan J., *Szaleństwo w religiach świata*, Kraków 2005.
- Weber M., *Socjologia religii*, przeł. T. Zaorski, G. Sowinski, D. Motak, Kraków 2000.
- Burkert W., *Starożytne kultury misteryjne*, przeł. K. Bielawski, Kraków 2007.
- James E. O., *Starożytnie bogowie*, przeł. L. Cyboran, J. Prokopiuk, Warszawa 1970.
- Hornung E., *Jeden czy wielu? Koncepcja Boga w starożytnym Egipcie*, przeł. A. Niwiński, Warszawa 1991.
- Durkheim E., *Elementarne formy życia religijnego*, przeł. A. Zadrożyńska, Warszawa 1990.

Literatura uzupełniająca

1. *Encyklopedia religii świata*, t. 1-2, Warszawa 2002

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-08-2019 15:30)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ