

Diploma Seminar - course description

General information	
Course name	Diploma Seminar
Course ID	03.2-WA-EASMD-MGR-Ć-S14_pNadGenPI5AA
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

1. Opanowanie przez studenta wiedzy dotyczącej wymogów stawianych pracy magisterskiej oraz jej roli w realizacji programu studiów.
2. Zdobycie umiejętności w formułowaniu problemu badawczego.
3. Zdobycie umiejętności w pisemnym wyrażaniu własnych opinii na temat zagadnień muzycznych.

Prerequisites

Umiejętność pisanie i edycji tekstów w programie Microsoft Word.

Scope

WYKAZ ZAGADNIENÍ:

1. Funkcje pracy magisterskiej.
2. Rodzaje pracy twórczej i pracy naukowej.
3. Metodologia badań naukowych: problem badawczy, cel badań, metody i techniki badań.
4. Literatura przedmiotu a bibliografia.
5. Ustalenie problematyki planowanej pracy magisterskiej.
6. Zasady pisarstwa naukowego, styl i język.

Teaching methods

Wykład problemowy, dyskusja zwia zana z wykładem, giełda pomysłów.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
WIEDZA	ES_W01 ES_W02 ES_W03 ES_W05 ES_W06	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
UMIEJĘTNOŚCI	ES_U13 ES_U14	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	ESN_K01 ESN_K07	- a discussion - a written assignment - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class

Assignment conditions

1. Przedstawienie propozycji tematyki planowanej pracy magisterskiej.
2. Przygotowanie i wygłoszenie referatu dotyczącego wybranego zagadnienia z zakresu metodologii badań własnych.

Recommended reading

Zarys metodyki badań naukowych w pedagogice muzycznej, red. A. Kemp, Tłum. Andrzej Miśkiewicz, Janina Fyk, ISME Research Commission, Wyższa Szkoła Pedagogiczna im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze, Zielona Góra 1997.

J. Pieter, *Z zagadnień pracy naukowej*, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1974.

J. Pieter, *Zarys metodologii pracy naukowej*, Warszawa 1975.

J. Pieter, *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław-Kraków-Warszawa 1979.

T. Pilch, *Zasady badań pedagogicznych*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 1995.

S. Gertsmann, *Rozmowa i wywiad w psychologii*, PWN, Warszawa, 1985, wyd. 5.

E. Hajduk, *Hipoteza w badaniach pedagogicznych*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze, Zielona Góra 1996.

F. Sztabiński, *Ankieta pocztowa i wywiad kwestionariuszowy*, OWN, Warszawa, 1997.

E. B. Wilson, *Wstęp do badań naukowych*, PWN, Warszawa 1964.

C. Nowaczyk, *Podstawy metod statystycznych dla pedagogów*, PWN, Warszawa-Poznań 1985.

Z. Zaborowski, *Wstęp do metodologii badań pedagogicznych*, Wydawnictwo Ossolineum, Wrocław 1973.

Z. Lissa, *Wstęp do muzykologii*, Warszawa 1970.

H. Husman, *Wstęp do muzykologii*, Warszawa 1968.

M. Gołąb, *Spór o granice poznania dzieła muzycznego*, Wrocław 2003.

A. Brożek, *Principia musica. Logiczna analiza terminologii muzycznej*, Warszawa 2006.

A. Brożek, *Wprowadzenie do metodologii: dla studentów teorii muzyki i muzykologii*, Warszawa 2007.

Further reading

M. Łobocki, *Metody badań pedagogicznych*, PWN, Warszawa 1984.

J. Sztumski, *Wstęp do metod i technik badań społecznych*, PWN, Warszawa 1984.

W. Zaczyński, *Rozwój metody eksperymentalnej i jej zastosowanie w dydaktyce*, PWN, Warszawa 1967.

R. Wroczyński, T. Pilch Tadeusz (red.), *Metodologia środowiskowych badań pedagogicznych*, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1970.

Notes

Modified by dr hab. Barbara Literska, prof. UZ (last modification: 30-05-2019 14:32)

Generated automatically from SylabUZ computer system