

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy - angielski
Kod przedmiotu	09.1-WA-EASMP-LEKTa-S17
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• mgr Joanna Simpson

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Studenci powinni wykazać się znajomością języka angielskiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

1. Laboratorium - work presentation - prezentacja swoich ulubionych prac w języku angielskim. Dyskusja w grupie, pytania, uwagi.
2. Plagiat w muzyce - sztuka czy łamanie prawa? Praca z tekstem pochodzącym z czasopisma the Guardian. Definicja Plagiatu w muzyce, różne aspekty plagiatu, przykłady i dyskusje w grupach.
3. Piece of Music Analysis - Analiza przedstawionych na zajęciach słynnych utworów według kryteriów: Studenci wybierają jeden przykład dzieła muzycznego - dyskusja na forum.
4. What makes a good translation? the main criteria that need to be fulfilled to make a professionally well written translation.
5. Lost in Translation-Czytanie i dyskusja dotycząca trudności z jakimi zmaga się tłumacz.
6. What are the different types of interpreting?Advantages and disadvantages of each type of interpreting. Discussion
7. The pitfalls of translating into Welsh.
8. My favourite fantasy book. Dyskusja w parach. Słownictwo. Wykorzystanie nowych słów i wyrażen w zdaniach.
9. Transkation. The main criteria that need to be met to do a professional translation.
10. Skargi i zażalenia w języku angielskim. Zapoznanie się z formami pisemnych skarg i zażaleń w sklepach, centrach handlowych, firmach usługowych. Ogólna dyskusja dotycząca doświadczeń związanych z reklamacjami w centrach handlowych (okoliczności, szczegóły reklamacji, proponowane rozwiązania) - pisanie listu reklamacji w języku angielskim. Prowadzenie rozmów w sprawie reklamowanego produktu. Ćwiczenia w parach.
11. Employment / Zatrudnienie. Czytanie ogłoszeń dotyczących pracy. Główne kryteria które należy spełnić ubiegając się o pracę. Słownictwo i wyrażenia dotyczące szukania zatrudnienia.Pisanie podań i CV w języku angielskim. Zasady rozmów kwalifikacyjnych w j. angielskim. Ćwiczenia w grupach / parach.
12. Pisanie listów urzędowych i podań. Pisanie CV.
13. Advertising - Reklama. Rodzaje reklam w mediach. Opisywanie reklam - ich wad i zalet (telewizja, radio, magazyny, billboardy, ulotki, itp.). Dyskusja w grupach. Wybór 4 różnych form reklamy w grupach i ich opis - wady, zalety.
14. Fashion - dangers of fashion in the past and nowadays - dyskusja na temat mody, jej trendów i zagrożeń dla zdrowia. Dyskusja.
15. Ćwiczenia gramatyczne. Powtórzenie materiału gramatycznego w oparciu o testy z podręcznika Ready For First.
16. Why do we learn foreign languages? Is there enough motivation to learn a foreign language? Do we need to learn grammar when learning English? Why?/why not?
17. Prezentacje. Studenci indywidualnie przygotowują 15-minutową prezentację na dowolnie wybrany temat dotyczący ich kierunku lub dotyczący interesujących ich tematów.. Prezentacja ma być przygotowana w systemie PowerPoint z wykorzystaniem slajdów.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (angielskiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie i tłumaczenie wybranych tekstów, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2 - listening, speaking, reading, writing.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w tym języku na tematy związane z jego kierunkiem studiów.	ES_U07	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - kolokwium - odpowiedź ustna - praca kontrolna - przygotowanie prezentacji	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z wymogami ESU07

Literatura podstawowa

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D. 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited. Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow. 2007.
4. Naunton, J. and Hughes, J. Spotlight on FCE Heinle. 2009.
5. Norris, Roy. Ready For First. Macmillan.
6. Latham-Koenig Christina. English File. Intermediate Student's Book. Studenci na początku semestru otrzymują materiały do skierowania we własnym zakresie z których korzystają na zajęciach oraz w ramach pracy indywidualnej.

Literatura uzupełniająca

Wybrane przez wykładowce lub studentów materiały online.

Uwagi

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 10-06-2019 21:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ