

Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3 lat
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMD-MPZM1-3-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do pracy dydaktycznej w zakresie prowadzenia zajęć muzycznych z dziećmi w wieku 1-3.

Wymagania wstępne

- 1.Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

Zakres tematyczny

1. Rozwój muzyczny dziecka.
2. Rozwijanie wyobraźni i inwencji twórczej dziecka.
3. Kryteria doboru repertuaru dziecięcego.
4. Zabawy muzyczno-ruchowe.
5. Wykorzystanie instrumentarium Orffa oraz Bum Bum rurek.
6. Aktywne słuchanie muzyki.
7. Tańce integracyjne.

Metody kształcenia

Metoda praktycznego działania

Elementy muzykoterapii w edukacji

Zajęcia grupowe z elementami wykładu połączonego z ćwiczeniami praktycznymi.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• ES_W01 • ES_W02 • ES_W04 • ES_W05	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętności	• ES_U07 • ES_U08 • ES_U09 • ES_U10 • ES_U14 • ES_U17	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Kompetencje społeczne	• ESN_K01 • ESN_K02 • ESN_K03 • ESN_K04 • ESN_K08 • ESN_K09 • ESN_K10 • ESN_K11	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • konspekt • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Czynnny i twórczy udział na zajęciach.
2. Umiejętność samodzielnego konstruowanie konspektów zajęć pracy z dziećmi.
3. Umiejętność samodzielnego konstruowania całorocznego planu pracy.
4. Kolokwium pisemne lub ustne.

Literatura podstawowa

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. Edwin E. Gordon, *Teoria uczenia się muzyki : niemowlęta i małe dzieci*, Harmonia Universalis, Gdańsk 2016.
3. Edwin E. Gordon, *Umuzycznianie niemowląt i małych dzieci : teoria i wskazówki praktyczne*, Kraków 1997.
4. Edukacja małego dziecka. T. 1, Teoretyczne odniesienia, tendencje i problemy, red. Ewy Ogrodzkiej- Mazur, Urszuli Szuścik, Anny Gajdzicy, Oficyna Wydawnicza Impuls,Kraków : 2010.
5. Edukacja małego dziecka. T. 2, Wychowanie i kształcenie w praktyce, pod red. Ewy Ogrodzkiej-Mazur, Urszuli Szuścik, Małgorzaty Zalewskiej-Bujak, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2010.

Literatura uzupełniająca

- 1.*Sposoby kierowania rozwojem muzycznym dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym*, pod red. Ewy Zwolińskiej, Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Bydgoszcz 1997.
2. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2002.
3. *Twórcza kinezylogia w praktyce. Propozycje dla każdego*, pod red. Joanna Zwoleńska, Wydawnictwo Kined, Warszawa 2004.
4. Gajewska G., Szczęсна A., Rewińska E., Warsztat opiekuna- wychowawcy młodszych dzieci, Zielona Góra 2004.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-06-2019 11:16)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ