

Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-MPZMNie-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra sztuki
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie do prowadzenia zajęć muzycznych z osobami posiadającymi orzeczenie o niepełnosprawności intelektualnej, ruchowej oraz niepełnosprawności sprzężonej .

Wymagania wstępne

1. Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

Zakres tematyczny

1. Podstawowe zagadnienia z oligofrenopedagogiki oraz z pedagogiki specjalnej.
2. Podstawowe zagadnienia z muzykoterapii.
3. Różnorodne metody prowadzenia zajęć muzycznych niezbędne do stworzenia własnego warsztatu pracy, (aktywne słuchanie muzyki wg B. Strauss, pedagogika zabawy KLANZA, metoda R. Labana, A. M. Kniessów, M. CH. Knillów, trening autogeny Schulza), tańce w kręgu.
4. Dostosowanie tematyki, rodzaju zajęć do niepełnosprawności podopiecznych.

Metody kształcenia

Zajęcia grupowe z elementami wykładu połączonego z ćwiczeniami praktycznymi.

Prezentacja prac, ćwiczeń i zabaw.

Zajęcia warsztatowe.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• ES_W04 • ES_W05 • ES_W06	• aktywność w trakcie zajęć • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Umiejętność	• ES_W09 • ES_U08 • ES_U13 • ES_U17	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Kompetencje społeczne	• ESN_K01 • ESN_K03 • ESN_K04 • ESN_K08 • ESN_K09 • ESN_K11	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Czynny i twórczy udział na zajęciach.
2. Opracowanie i zaprezentowanie w trakcie zajęć wybranych zagadnień.
3. Opracowanie 3 scenariuszy zajęć.

Literatura podstawowa

1. J. Stadnicka, *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową* , WSP, Warszawa 1998.
2. D. Smykowska, *Materiały metodyczne do nauczania dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2006.
3. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2003.
4. K.Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca : zbiór rozpraw z psychologii muzycznej dziecka i muzykoterapii dziecięcej*, Gdańsk 2001.
5. M. Raszewska, W. Kuleczka, *Muzyka otwiera nam świat : program muzycznych zajęć edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym oraz dzieci z autyzmem*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.
6. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2002.

Literatura uzupełniająca

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. P. Nordoff, C. Robbins ; przekł. z jęz. ang. A. Bryndal, E. Masiak, *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi : historia, metoda i praktyka* , Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków2008.
3. *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii* / pod red. Krzysztofa Stachyry, :Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2012.
4. K. Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca* , Gdańsk, 2001.
5. M. Piszczek, *Terapia zabawą. Terapia przez sztukę*, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, Warszawa, 2002.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-06-2019 10:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ