

Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością - course description

General information	
Course name	Praktyka w zakresie prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością
Course ID	03.2-WA-EASMD-PZMNie-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Iwona Aniszkiewicz-Stankowiak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Umiejętność planowania, organizacji oraz prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością.

Umiejętność ewaluacji własnego warsztatu pracy.

Prerequisites

1. Znajomość podstaw psychologii i pedagogiki.
2. Umiejętność gry na instrumencie.
3. Znajomość zasad prawidłowej dykcji i emisji głosu.

Scope

Praktyczne zastosowanie problematyki omawianej na przedmiocie Metodyka prowadzenia pozaszkolnych zajęć muzycznych z osobami z niepełnosprawnością .

1. Obserwacja zajęć równoczesnym prowadzeniem odpowiedniej dokumentacji zajęć (dziennik praktyk).
2. Indywidualne przeprowadzenie zajęć (wg wcześniej ustalonej tematyki) w obecności opiekuna praktyk.
3. Omówienie przeprowadzonych przez studentów zajęć, wyłonienie mocnych i słabych punktów zajęć.

Teaching methods

1. Obserwacja
2. Metody aktywizujące.
3. Elementy muzykoterapii.
4. Samodzielne prowadzenie zajęć.
5. Dyskusja po obserwowanych zajęciach.
6. Dyskusja po przeprowadzonych zajęciach.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	ES_W01 ES_W02 ES_W04	- activity during the classes - an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Umiejętności	ES_U08 ES_U09 ES_U12 ES_U14 ES_U17	- activity during the classes - an internship instructor's opinion - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Kompetencje społeczne	• ESN_K01 • ESN_K02 • ESN_K03 • ESN_K04 • ESN_K06 • ESN_K08 • ESN_K09 • ESN_K10 • ESN_K11	• activity during the classes • an internship instructor's opinion • an observation and evaluation of the student's practical skills • internship's documentation	• Class

Assignment conditions

1. Realizacja wymaganej liczby obserwowanych zajęć – według ustaleń z wykładowcą.
2. Pozytywna ocena z samodzielnie przygotowanych scenariuszy zajęć.
3. Pozytywna ocena za indywidualnie przeprowadzonych zajęć, w obecności opiekunów praktyk oraz studentów. W trakcie tych zajęć oceniane będzie;
 - właściwa organizacja zajęć,
 - dostosowanie tempa pracy do możliwości rozwojowych podopiecznych,
 - kreatywność,
 - dostosowanie metod pracy do tematyki zajęć.

Recommended reading

1. J. Stadnicka, *Terapia dzieci muzyką, ruchem i mową*, WSP, Warszawa 1998.
2. D. Smykowska, *Materiały metodyczne do nauczania dzieci i młodzieży niepełnosprawnych intelektualnie w stopniu lekkim*, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2006.
3. E. J. Konieczna, *Arteterapia w teorii i praktyce*, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2003.
4. K. Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca : zbiór rozpraw z psychologii muzycznej dziecka i muzykoterapii dziecięcej*, Gdańsk 2001.
5. M. Raszevska, W. Kuleczka, *Muzyka otwiera nam świat : program muzycznych zajęć edukacyjno-terapeutycznych dla dzieci z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym i znacznym oraz dzieci z autyzmem*, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2009.
6. Metera A., *Muzykoterpia. Muzykoterapia w medycynie i edukacji*, Wydawnictwo Centrum Technik nauki Metronom, Leszno 2000.
7. Red. L. Kataryńczuk-Mania – *Terapia dźwiękiem*, Wyd. UZ, Zielona Góra 2007.
8. R. Kloppeł, S. Vliex, *Rytmika w wychowaniu i terapii*, Warszawa 1995.
9. P. Nordoff , C. Robbin, *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi*, OW Impuls, Kraków 2008,

Further reading

1. W.A. Sacher, *Słuchanie muzyki i aktywność artystyczna dzieci*, Kraków 1999.
2. P. Nordoff, C. Robbins ; przekł. z jęz. ang. A. Bryndal, E. Masiak, *Terapia muzyką w pracy z dziećmi niepełnosprawnymi : historia, metoda i praktyka*, Oficyna Wydawnicza "Impuls", Kraków 2008.
3. *Modele, metody i podejścia w muzykoterapii* / pod red. Krzysztofa Stachyry, :Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2012.
4. K. Lewandowska, *Muzykoterapia dziecięca*, Gdańsk, 2001.
5. M. Piszczyk, *Terapia zabawą. Terapia przez sztukę*, Centrum Metodyczne Pomocy Psychologiczno-Pedagogicznej, Warszawa, 2002.

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 24-06-2019 12:22)

Generated automatically from SylabUZ computer system