

Zarządzanie projektem - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zarządzanie projektem
Kod przedmiotu	08.9-WH-LPKSGP-ZP-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Katarzyna Grabias - Banaszewska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z procesem zarządzania projektami: planowaniem, realizacją i ewaluacją przedsięwzięć z zakresu kultury w formie projektu. Ma również za zadanie wykształcenie umiejętności niezbędnych do uczestnictwa w zespołach projektowych. Zdobyta wiedza ułatwi realizację projektów indywidualnych i grupowych.

Wymagania wstępne

Zakres tematyczny

Zajęcia skoncentrowane będą wokół takich zagadnień jak podstawowe metodyki zarządzania projektami, zarządzanie komunikacją i zespołem w projekcie. Omówione zostaną również różne techniki i metody zarządzania projektami. Zagadnienia szczegółowe:

1. Podstawowe definicje związane z projektem.
2. Cykl życia projektu oraz produktu.
3. Metodyka zarządzania projektami.
4. Sposoby pozyskiwania środków finansowych na projekty kulturalne.
5. Harmonogramowanie i planowanie projektu.
6. Budżet projektu.
7. Realizacja projektu.

Metody kształcenia

Wiodącą będzie metoda portfolio. Dodatkowo wykorzystane zostaną metody aktywizujące (gry dydaktyczne, burza mózgów, inscenizacja, metoda sytuacyjna) oraz praktyczne i eksponujące (film, pokaz, metoda projektów)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
efektywnie potrafi współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	KKG1_K03	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	KKG1_K04	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze pod kierunkiem opiekuna naukowego	KKG1_U11	portfolio	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, właściwymi dla studiowanego kierunku	• KKG1_W09	• portfolio	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach. Przygotowanie portfolio.

Literatura podstawowa

Heerkens G., Jak zarządzać projektami, Warszawa 2002.

Koźmiński A., *Tajemnice przywództwa*. „Management and Business Administration. Central Europe” Vol. 21, No. 1(120)

Lewis J., *Podstawy zarządzania projektami. Zdobywanie kwalifikacji pozwalających wyprzedzić konkurencję*, Gliwice 2005.

Pietras P., *Zarządzanie projektami: wybrane metody i techniki*, Łódź 2003.

Trocki M., *Metodyki zarządzania projektami*, Warszawa 2011.

Literatura uzupełniająca

Kerzner H. *Zarządzanie projektami: studium przypadków*, Gliwice 2005.

Lock D., *Podstawy zarządzania projektami*, Warszawa 2009.

Pawlak M., *Zarządzanie projektami*, Warszawa 2006.

Szwabe M., *Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych: planowanie i realizacja*, Kraków 2007.

Trocki M., *Nowoczesne zarządzanie projektami*, Warszawa 2013.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 18:17)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ