

Teksty użytkowe - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty użytkowe
Kod przedmiotu	09.2-WH-LPKSGP-WH-PKP-TUŻ-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Literatura popularna i kreacje światów gier
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Praktyczne przygotowanie do tworzenia różnych tekstów użytkowych (z uwzględnieniem charakterystycznych cech stylowych). Podniesienie sprawności językowej, poznanie wybranych zagadnień stylistyki.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Style funkcjonalne współczesnej polszczyzny.
2. Środki stylistyczne.
3. Poprawność stylistyczna tekstu – wybór odmian stylistycznych i środków wypowiedzi.
4. Ogólne zasady językowo-stylistycznego opracowania tekstów użytkowych.
5. Cechy dobrego stylu, błąd językowo-stylistyczny.
6. Etyka i estetyka tekstów.
7. Kompozycja i spójność tekstu.
8. Układ graficzny tekstu (zasady i normy edytorskie).
9. Stylistyka tekstów urzędowych, naukowych, popularnych (np. poradniki, przewodniki, kalendarze, sztambuchy, reklamy).
10. Korekta językowo-stylistyczna.

Metody kształcenia

wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych, praca twórcza z tekstem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi samodzielnie określić priorytety służące realizacji określonego przez innych lub siebie zadania, efektywnie organizuje własną pracę i krytycznie ocenia jej stopień zaawansowania	• KKG1_K04	• projekt	• Laboratorium
student umie spożytkować ekspresywne i estetyczne możliwości języka polskiego do tworzenia celowych i skutecznych komunikatów	• KKG1_U15	• odpowiedź ustna • projekt	• Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę z zakresu wiedzy o strukturze współczesnego języka polskiego (gramatyka, pisownia, wymowa)	• KKG1_W05	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student potrafi rozpoznać i rozróżnić rozmaite gatunki i rodzaje tekstów	• KKG1_U13	• aktywność w trakcie zajęć	• Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student pisze teksty w języku polskim uwzględniając różne gatunki wypowiedzi	• KKG1_U09	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium
student ma uporządkowaną wiedzę ogólną, obejmującą terminologię, metodologię i teorię z zakresu stylistyki	• KKG1_W03	• aktywność w trakcie zajęć • projekt	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie prac końcowych (projekt)

Literatura podstawowa

1. Bańka M., Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią, Warszawa 2006.
2. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
3. Kuziak A., S.Rzepczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
4. Maćkiewicz J., Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu, Warszawa 2010.
5. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E. Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
6. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, red. E. Malinowska, J. Nocoń, U. Żydek - Bednarczuk, Kraków 2013.
7. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
8. Zdunkiewicz-Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
4. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
6. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.

Uwagi

Jest to przedmiot obowiązkowy w ramach specjalizacji **pisanie kreatywne**.

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 08-07-2019 15:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ