

Nauki pomocnicze filologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Nauki pomocnicze filologii
Kod przedmiotu	15.4-WH-FiPIP-WH-FPP-NPO-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma przybliżyć nauki pomocnicze filologii (zwłaszcza bibliografię i bibliologię) poprzez ukazanie ich miejsca i roli w kontekście współczesnych zmian cywilizacyjnych i kulturowych. Służyć temu będą omówienia m.in. różnych typów bibliografii (tradycyjnych i cyfrowych) oraz przemian różnych typów dokumentów (np. książki). Omówienie podczas zajęć różnych typów dokumentów i źródeł informacji, a także wybranych opracowań normalizacyjno-standaryzacyjnych w zakresie norm obowiązujących w zbiorach informacji o dokumentach oraz zlecenie studentom sporządzenia spisu bibliograficznego (praca indywidualna) na temat omówiony z prowadzącym zajęcia ma na celu zapewnienie kwalifikacji „wyjściowych” w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych, które będą rozwijane i doskonalone na dalszych etapach zintegrowanych studiów polonistycznych pierwszego stopnia.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Książka i dokument jako przedmiot bibliografii; bibliografie tradycyjne (drukowane) i cyfrowe źródła informacji (tu m.in. bibliograficzne bazy danych i bibliografie dostępne online); encyklopedie, monografie, leksykony, słowniki (tu korpusy i językowe bazy danych typu Narodowy Korpus Języka Polskiego w wersji Pelcra, Narodowy Korpus Języka Polskiego w wersji IPI PAN) jako źródła informacji; opis bibliograficzny różnych typów dokumentów; tworzenie spisów bibliograficznych.

Metody kształcenia

metoda wykładowa, metoda obserwacji, metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej); heureka (pokonywanie barier i różnego rodzaju ograniczeń w toku debat i wspólnego namysłu)

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student ma podstawową wiedzę o powiązaniach nauk filologicznych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi, zwłaszcza bibliografią i nauką o książce, oraz ma świadomość związków bibliografii i bibliologii jako nauk pomocniczych filologii z informatyką jako dyscypliną je wspierającą	KEP1_W09	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Laboratorium
student prawidłowo sporządza opisy bibliograficzne różnych typów dokumentów i potrafi przygotować typowe zestawienie bibliograficzne na wybrany temat	KEP1_U09	praca pisemna	Laboratorium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywanej wiedzy i poszanowaniem własności intelektualnej	KEP1_K06	praca pisemna	Laboratorium
student ma podstawową wiedzę o miejscu i znaczeniu w systemie nauk bibliologii, bibliografii i innych nauk pomocniczych filologii (np. historii) oraz zna ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną	KEP1_W01	- aktywność w trakcie zajęć - praca pisemna	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować oraz gromadzić i wprowadzać do prac oryginalnych informacje z wykorzystaniem różnych źródeł ze szczególnym uwzględnieniem źródeł sieciowych	• KEP1_U01	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Laboratorium

Warunki zaliczenia

obecność i aktywny udział w zajęciach, przedstawienie pracy semestralnej (zestawienia bibliograficznego na temat ustalony z prowadzącym zajęcia, sporządzonego z wykorzystaniem bibliografii tradycyjnych i/lub cyfrowych źródeł informacji)

Literatura podstawowa

1. M. Antczak, A. Nowacka, *Przypisy, powołania, bibliografia załącznikowa*, Warszawa 2009.
2. *Bibliografia. Teoria. Praktyka. Dydaktyka*, red. J. Woźniak, M. Ochmański, Warszawa 2009.
3. *Biblioteki cyfrowe*, red. M. Janiak, M. Krakowska i M. Próchnicka, Warszawa 2012.
4. S. A. Kondek, *Zagadnienia wydawnicze i księgarskie. Skrypt*, Warszawa 2010.
5. *Nauka o informacji w okresie zmian*, red. B. Sosińska-Kalaty, E. Chuchro, Warszawa 2012.
6. J. Pacek, *Bibliografia w zmieniającym się środowisku informacyjnym*, Warszawa 2010.
7. *Rzetelność w badaniach naukowych oraz poszanowanie własności intelektualnej*, Warszawa 2012 [online]. Dostępne w Internecie: http://www.nauka.gov.pl/g2/oryginal/2013_05/43d99d24cf04fbcae3f1352bd5e7a6b8.pdf [data dostępu: 19.08.2016].
8. H. Seweryniak, *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
9. Z. Szkutnik, *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
10. J. Weiner, *Technika pisanie i prezentowania prac naukowych*, Kraków 1992.
11. Wybór materiałów cyfrowych (internetowych) oraz opracowań normalizacyjnych i standaryzacyjnych (polskich norm obowiązujących w zbiorach informacji o dokumentach).

Literatura uzupełniająca

wg bieżących potrzeb

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 04-07-2019 13:01)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ