

Singing II DWO - course description

General information	
Course name	Singing II DWO
Course ID	03.2-WA-EASMD-SPI-S19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest przygotowanie studenta do poprawnego posługiwania się narzędziem głosu i opanowanie warsztatu niezbędnego do swobodnego poruszania się w muzyce wokalne w wybranej estetyce. Przygotowanie studenta do nauczania emisji głosu indywidualnie i w zespołach wokalnych.

Prerequisites

Brak

Scope

1. Doskonalenie umiejętności praktycznych w zakresie fonacji, oddychania, rezonansu.
2. Sposoby artykulacji w śpiewie.
3. Rodzaje głosów – podstawy klasyfikacji.
4. Metody pracy nad elementami techniki wokalne (postawa śpiewacza; układ i położenie krtani, żuchwy, języka, podniebienia miękkiego; rezonans; oddech śpiewaczy; łączenie rejestrów, mix; wyrównanie barwy samogłosek; sposoby artykulacji).
5. Prawidłowe wykonanie w ciągu semestru poniższych utworów (minimum): a) etiuda wokalna – 3 ćwiczenia (wybór) b) cztery utwory dowolne (aria, pieśń, piosenka)

Teaching methods

Ćwiczenia, pokaz, praca z książką.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	• ES_W01 • ES_W02 • ES_W03 • ES_W05 • ES_W06 • ES_W07 • ES_W08 • ES_W09	• a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	- ES_U01 - ES_U02 - ES_U03 - ES_U04 - ES_U05 - ES_U06 - ES_U07 - ES_U10 - ES_U11 - ES_U12 - ES_U15 - ES_U16 - ES_U17 - ES_U18	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Kompetencje społeczne	- ESN_K01 - ESN_K04 - ESN_K05 - ESN_K06 - ESN_K11	- a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, poprawne zrealizowanie minimum repertuarowego. Udział w koncercie lub popisie studenckim.

Recommended reading

1. Tarasiewicz B. *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003

Further reading

1. Martienssen-Lohmann F., *Kształcenie głosu śpiewaka*, Kraków 1953
2. Bregy E., *Elementy techniki wokalne*, Warszawa 1974
3. Sobierajska H., *Uczymy się śpiewać*, Warszawa 1972
4. Sipowicz J., *Ja i mój głos*, 2009

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 25-06-2019 12:10)

Generated automatically from SylabUZ computer system