

Wstęp do pisania i redagowania prac dyplomowych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do pisania i redagowania prac dyplomowych
Kod przedmiotu	15.0-WK-MATP-WPD-Ć-S15_pNadGenW62VZ
Wydział	Wydział Matematyki, Informatyki i Ekonometrii
Kierunek	Matematyka
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Radosław Szytber, prof. UZ - dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi wymogami, których spełnienie pozwala na właściwe opracowanie tekstów o charakterze dyplomowym (naukowym) zarówno w aspekcie treściowym, jak i formalnym. Na zajęciach studenci winni wykształcić umiejętności, dające szansę na poprawne skomponowanie wypowiedzi naukowej (struktura i jej składowe), wyposażonej w: 1) stosowne ekspozycje (np. tezy, konkluzje, wiedza o tzw. stanie badań), 2) egzemplifikacje (np. a. przedstawianie niezbędnych ekscerptów, ilustrujących badany fenomen, b. przywoływanie spostrzeżeń „autorytetów”, które dodatkowo mogą przekonać o słuszności pełnego dowodu lub jego części), 3) dokumentację źródłową (sposoby organizacji przypisów, bibliografii). Podczas laboratoriów studenci – jak się planuje – będą mieli okazję, by uzyskać i następnie doskonalić kompetencje w zakresie technicznego opracowania tekstu przy użyciu narzędzi komputerowych, czemu posłużą konkretne zadania.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

W czasie cyklu zajęć omówione zostaną zagadnienia związane ze strukturą kompozycyjną typowych studiów (rozpraw, monografii, a także studiów różnoimiennych): a) partie wstępne (tezy, hipotezy, założenia metodologiczne, zarysowanie obszaru namysłu, stan badań, niezbędne definicje itp.), b) rozwinięcie (dowodzenie, egzemplifikacja, elementy polemiki), c) zakończenie (wnioski, ewentualne postulaty). Ponadto zajmą inne aspekty, jak np. relacja (adekwatność) tytułu względem tematyki zawartej w treści studium, ukształtowanie językowe wypowiedzi uprzywilejowującej analizowany fenomen, nie zaś opinie piszącego. Podczas kolejnych spotkań studentom przybliżone zostaną również inne aspekty wypowiedzi naukowej, decydujące o jej kompletności (streszczenie, słowa kluczowe, indeksy, zestawienia itd). Zainteresują także fragmenty prac o proveniencji innej niż autorska inwencja – cytaty, parafrazy oraz formy dokumentacji źródłowej zaczerpniętych informacji (przypisy i ich rozmaitość). Sporo czasu planuje się poświęcić technicznej stronie opracowania tekstu naukowego (na przykładzie wybranych wytycznych formułowanych przez redakcje istniejących w rzeczywistości czasopism bądź wydawnictw akademickich).

Metody kształcenia

Wykład, wykład konwersacyjny, analiza tekstów źródłowych i przykładowych prac naukowych, dyskusja, realizacja zadań z wykorzystaniem edytora tekstu.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi w sposób prawidłowy opracować dokumentację źródłową przykładowego materiału.	K_U38	projekty częstkowe i końcowy	Ćwiczenia
Student umie samodzielnie sporządzić poprawny tekst naukowy (w zakresach: treściowym i formalnym).	K_U38	projekty częstkowe i końcowy	Ćwiczenia
Student osiągnął kompetencje, umożliwiające skład komputerowy według zestawu zdefiniowanych kryteriów.	K_U38	projekty częstkowe i końcowy	Ćwiczenia
Student dysponuje uporządkowaną wiedzą o kompozycji tekstu naukowego i rozumie jej zasadność.	K_U38	projekty częstkowe i końcowy	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie do zajęć i aktywny w nich udział; przedstawienie projektów częściowych i projektu końcowego.

Literatura podstawowa

1. BOGUSŁAWSKI L., Korekta drukarska i wydawnicza, Warszawa 1964.
2. CHWAŁOWSKI R., Typografia typowej książki, Gliwice 2002.
3. MALINOWSKA T., Syta L., Redagowanie techniczne książki, Warszawa 1977.
4. MARSZAŁEK L., Edytorstwo publikacji naukowych, Warszawa 1986.
5. OSUCHOWSKA B., Poradnik redaktora i autora. Nauki ścisłe i technika, Warszawa 1988.
6. TRZASKA F., Podstawy techniki wydawniczej, Warszawa 1987.
7. TRZASKA F., Poradnik redaktora, Warszawa 1976.
8. TRZYNADLOWSKI J., Autor – dzieło – wydawca, Wrocław 1979.
9. TRZYNADLOWSKI J., Edytorstwo. Tekst, język, opracowanie, Warszawa 1978.

Literatura uzupełniająca

wybrane prace przykładowe

Uwagi

Przedmiot oferowany również w semestrze III.

Zmodyfikowane przez dr Alina Szelecka (ostatnia modyfikacja: 22-11-2019 10:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ