

Composing and Arrangement - course description

General information	
Course name	Composing and Arrangement
Course ID	03.2-WA-EASMD-KiA KRD-S19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to Master of Arts degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Tworzenie elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych kompozycji/aranżacji w formie etiid problemowych.

Prerequisites

Pozytywnie zdany egzamin wstępny na studia II stopnia i wybranie bloku fakultatywnego 'Kompozycja z elementami realizacji dźwięku'. Zaliczenie I semestru studiów.

Scope

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej.

Teaching methods

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, edytory nutowe i in.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	ES_W02 ES_W03 ES_W04 ES_W05 ES_W09 ES_W10	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Umiejętności	ES_U01 ES_U03 ES_U04 ES_U10 ES_U13 ES_U14 ES_U21	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class
Kompetencje społeczne	ESN_K01 ESN_K03 ESN_K06 ESN_K08 ESN_K11	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Assignment conditions

Zaliczenie ze stopniem obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego

- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Recommended reading

Partytury i nagrania dobrane odpowiednio do zainteresowań studenta i tematyki projektu.

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 25-06-2019 12:37)

Generated automatically from SylabUZ computer system