

# Diploma Workshop - course description

| General information |                                                       |
|---------------------|-------------------------------------------------------|
| Course name         | Diploma Workshop                                      |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMD-PracDypl KRD-S19                        |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                       |
| Field of study      | Music Education                                       |
| Education profile   | academic                                              |
| Level of studies    | Second-cycle studies leading to Master of Arts degree |
| Beginning semester  | winter term 2019/2020                                 |

| Course information  |                                                                                              |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 4                                                                                            |
| ECTS credits to win | 4                                                                                            |
| Course type         | optional                                                                                     |
| Teaching language   | polish                                                                                       |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Credit             |

## Aim of the course

Tworzenie elektroakustycznych, eksperymentalnych lub multimedialnych kompozycji/aranżacji w formie etiid problemowych. Przygotowanie do egzaminu dyplomowego lub końcowego, zgodnie z wyborem studenta.

## Prerequisites

Zaliczony przedmiot: wiedza o dźwięku oraz trzy semestry przedmiotu: kompozycja i aranżacja.

## Scope

Tworzenie etiid kompozytorskich i aranżacyjnych zgodnie z predyspozycjami i zainteresowaniami studenta. Przygotowanie pracy dyplomowej. Merytoryczne i organizacyjne przygotowanie egzaminu dyplomowego (koncertu, omówienia utworów) oraz materiałów pisemnych i multimedialnych (partytura, nagrania, opisy kompozycji). Współpraca z prowadzącym przedmiot "Podstawy nagrań i montażu dźwięku".

## Teaching methods

Pokaz, dyskusja, praca własna studenta, instruktaż pedagoga. Użycie oprogramowania do wyboru, np. Cubase, ProTools, edytory nut i in.

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description | Outcome symbols                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                | The class form                                        |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| Wiedza              | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">ES_W02</a></li><li><a href="#">ES_W04</a></li><li><a href="#">ES_W05</a></li><li><a href="#">ES_W06</a></li><li><a href="#">ES_W08</a></li><li><a href="#">ES_W09</a></li><li><a href="#">ES_W10</a></li></ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a pass - oral, descriptive, test and other</li><li>a project</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |
| Umiejętności        | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">ES_U01</a></li><li><a href="#">ES_U03</a></li><li><a href="#">ES_U04</a></li><li><a href="#">ES_U05</a></li><li><a href="#">ES_U08</a></li><li><a href="#">ES_U09</a></li><li><a href="#">ES_U10</a></li><li><a href="#">ES_U13</a></li><li><a href="#">ES_U14</a></li><li><a href="#">ES_U16</a></li><li><a href="#">ES_U18</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>a discussion</li><li>a pass - oral, descriptive, test and other</li><li>a project</li><li>an observation and evaluation of the student's practical skills</li><li>an ongoing monitoring during classes</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Class</li></ul> |

| Outcome description   | Outcome symbols                                                                                                                                                                                                                                            | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                                | The class form                                            |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">ESN_K01</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K03</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K06</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K07</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K08</a></li> <li>• <a href="#">ESN_K11</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a discussion</li> <li>• a pass - oral, descriptive, test and other</li> <li>• a project</li> <li>• an observation and evaluation of the student's practical skills</li> <li>• an ongoing monitoring during classes</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

Zaliczenie obejmuje:

- Obecność na zajęciach i aktywną pracę pod kierunkiem prowadzącego

- Pracę własną – przygotowanie projektu

Każda z dwóch powyższych aktywności nie może być oceniona na mniej niż 3,0 aby otrzymać zaliczenie przedmiotu.

Egzamin końcowy odbywa się w formie publicznej prezentacji wybranych prac studenta. Ocenie podlega również przygotowanie tej prezentacji od strony organizacyjnej.

## Recommended reading

Instrukcje obsługi programów i materiały dostępne w Internecie, materiały własne - nagrania i partytury do analizy, zgodnie z zainteresowaniami studenta.

## Further reading

## Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 25-06-2019 12:27)

Generated automatically from SyllabUZ computer system