

Konteksty literatury i kultury do XVIII w. - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Konteksty literatury i kultury do XVIII w.
Kod przedmiotu	09.2-WH-FIPID-KLK-A-2/6-Ć-S14_gen38P1A
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Sławomir Kufel, prof. UZ - dr Krystian Saja

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z kontekstami literatury i kultury okresu staropolskiego i oświecenia, w szczególności z kontekstami o charakterze społecznym, kulturowym, politycznym, religijnym itd.; nabycie umiejętności rozpoznania osiągnięć oświecenia i jego dziedzictwa w zakresie filozofii, sztuki, nauki i medycyny, nabycie umiejętności wykorzystywania wiedzy kontekstualnej podczas fachowej lektury dzieł doby staropolskiej i oświecenia a także literatury późniejszej.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Konteksty literatury staropolskiej i oświecenia w zakresie: muzyki, sztuk plastycznych, historii społecznej, historii komunikacji grupowej, zjawisk kulturowych, problematyki indywidualizmu, obiegu informacyjnych, nauk ścisłych, medycyny, książki i sztuki wydawniczej – powiązane z tekstami literatury staropolskiej i oświecenia.

Metody kształcenia

rozmowa nauczająca, prezentacje multimedialne, metoda problemowa, praca z materiałami źródłowymi

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów zakresu literatury staropolskiej i oświecenia.	KFP2_U11	odpowiedź ustna	Ćwiczenia
student ma świadomość dla znaczenia europejskiego dziedzictwa kulturowego i historycznego dla rozumienia współczesnych wydarzeń kulturalnych.	KFP2_K11	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student ma znajomość i rozumie rolę refleksji krytycznej nad procesami kształtowania kultury i nauki, wpływającymi na twórczość literacką.	KFP2_W14	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem słowników, leksykonów i encyklopedii i poddawać je krytyce.	KFP2_U02	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
student umie formułować krytyczną wypowiedź pisemną i ustną związaną z oceną wartości literackiej i poznawczej dzieła literackiego.	KFP2_U10	- kolokwium - odpowiedź ustna	Ćwiczenia
student ma rozszerzoną wiedzę o kontekstach literatury do końca wieku XVIII, w szczególności w zakresie muzyki, sztuk przedstawieniowych, architektury, mody, nauki i techniki - tak, by rozumiał, o czym piszą twórcy literatury epoki.	KFP2_W13	- kolokwium - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

zaliczenie kolokwium, aktywność na zajęciach

Literatura podstawowa

Literatura jest ustalana każdorazowo przez prowadzącego, w zależności od wybranych kontekstów i ogłaszana w formie listy lekturowej nie później niż na pierwszych zajęciach.

Literatura uzupełniająca

brak

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-07-2019 16:22)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ