

Dyrygowanie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dyrygowanie
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-DYR-Ć-S14_pNadGenG2DJX
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie techniki manualnej niezbędnej do prowadzenia w roli dyrygenta amatorskich, dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem muzycznym oraz samodzielnego kształtowania interpretacji utworu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursu "Propedeutyka dyrygowania".

Zakres tematyczny

1. Wprowadzenie faktury trzygłosowej- wprowadzanie i ekspozycja poszczególnych głosów
2. Kształtowanie niezależności rąk - podstawy techniki imitacyjnej
3. Różnicowanie akcentów metrycznych i wyrazowych
4. Realizacja rytmów punktowanych ("odbitka") i synkopy
5. Realizacja crescendo i decrescendo oraz subito piano i forte

Metody kształcenia

Praca indywidualna ze studentem z udziałem akompaniatora obejmująca pokaz, prelekcję, pracę z partyturą oraz metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• W01 • W02 • W03 • W05 • W06 • W07 • W09 • W16 • W18	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętności	- U01 - U02 - U03 - U06 - U07 - U08 - U09 - U11 - U13 - U21	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Kompetencje społeczne	- K01 - K02 - K04 - K05 - K06 - K07 - K09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie w ciągu semestru i wykonanie z akompaniamentem minimum pięciu utworów. Kolokwium: wykonanie jednego utworów z przerabianego materiału i jednego wybranego i przygotowanego samodzielnie.

Literatura podstawowa

1. Z. Noskowski - „Cztery pory roku”, PWM, 1985
2. J. K. Lasocki - Śpiewnik „Z pieśnią” z. I, II , PWM, 1976

Literatura uzupełniająca

1. Śpiewajmy razem cz. I, cz. II, Wydawnictwo Muzyczne Agencji Autorskiej, 1984

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-06-2019 12:08)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ