

Conducting - course description

General information	
Course name	Conducting
Course ID	03.2-WA-EASMP-DYR-Ć-S14_pNadGenG2DJX
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Exam

Aim of the course

Opanowanie techniki manualnej niezbędnej do prowadzenia w roli dyrygenta amatorskich, dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem muzycznym oraz samodzielnego kształtowania interpretacji utworu.

Prerequisites

Zaliczenie kursu Dyrygowanie w semestrze 5.

Scope

1. Dyrygowanie utworami z różnych epok w kontekście ich formy i techniki manualnej
2. Rozwój techniki manualnej – rozszerzanie zakresu zmian dynamiki, tempa itp.
3. Realizacja praktyczna poszczególnych elementów dzieła muzycznego z zespołem
4. Samodzielne przygotowanie zadanej partytury
5. Realizacja praktyczna partytur z zespołem wokalnym lub chórem

Teaching methods

Praca indywidualna ze studentem z udziałem akompaniatora obejmująca pokaz, prelekcję, pracę z partyturą oraz metody ekspresyjne.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	• W01 • W02 • W03 • W05 • W06 • W07 • W09 • W16 • W18	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes	• Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	• U01 • U02 • U03 • U06 • U07 • U08 • U09 • U11 • U13 • U21	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class
Kompetencje społeczne	• K01 • K02 • K04 • K05 • K06 • K07 • K09	• a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • activity during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Przygotowanie i wykonanie publiczne z chórem lub zespołem wokalnym dwóch różnorodnych utworów chóralnych w ramach egzaminu dyplomowego.

Recommended reading

1. K. Szymanowski -Pieśni kurpiowskie
2. A. Koszewski- Zdrowaś królewno wyborna
3. A. Koszewski- In memoriam

Further reading

Notes

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 11-06-2019 12:32)

Generated automatically from SylabUZ computer system