

Foreign language-English - course description

General information	
Course name	Foreign language-English
Course ID	09.1-WA-EASMP-LEKTa-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Joanna Simpson

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Studenci powinni wykazać się znajomością języka angielskiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

Prerequisites

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Scope

1. Laboratorium - work presentation - prezentacja swoich ulubionych prac w języku angielskim. Dyskusja w grupie, pytania, uwagi.
2. Plagiat w muzyce - sztuka czy łamanie prawa? Praca z tekstem pochodzącym z czasopisma the Guardian. Definicja Plagiatu w muzyce, różne aspekty plagiatu, przykłady i dyskusje w grupach.
3. Piece of Music Analysis - Analiza przedstawionych na zajęciach słynnych utworów według kryteriów: Studenci wybierają jeden przykład dzieła muzycznego - dyskusja na forum.
4. My favourite fantasy book. Dyskusja w parach. Słownictwo. Wykorzystanie nowych słów i wyrażen w zdaniach.
5. Transkation. The main criteria that need to be met to do a professional translation.
6. Skargi i zażalenia w języku angielskim. Zapoznanie się z formami pisemnych skarg i zażaleń w sklepach, centrach handlowych, firmach usługowych. Ogólna dyskusja dotycząca doświadczeń związanych z reklamacjami w centrach handlowych (okoliczności, szczegóły reklamacji, proponowane rozwiązania) - pisanie listu reklamacji w języku angielskim. Prowadzenie rozmów w sprawie reklamowanego produktu. Ćwiczenia w parach.
7. Employment / Zatrudnienie. Czytanie ogłoszeń dotyczących pracy. Główne kryteria które należy spełnić ubiegając się o pracę. Słownictwo i wyrażenia dotyczące szukania zatrudnienia. Pisanie podań i CV w języku angielskim. Zasady rozmów kwalifikacyjnych w j. angielskim. Ćwiczenia w grupach / parach.
8. Pisanie listów urzędowych i podań. Pisanie CV.
9. Advertising - Reklama. Rodzaje reklam w mediach. Opisywanie reklam - ich wad i zalet (telewizja, radio, magazyny, billboardy, ulotki, itp.). Dyskusja w grupach. Wybór 4 różnych form reklamy w grupach i ich opis - wady, zalety.
10. Fashion - dangers of fashion in the past and nowadays - dyskusja na temat mody, jej trendów i zagrożeń dla zdrowia. Dyskusja.
11. Ćwiczenia gramatyczne. Powtórzenie materiału gramatycznego w oparciu o testy z podręcznika Ready For First.
12. Why do we learn foreign languages? Is there enough motivation to learn a foreign language? Do we need to learn grammar when learning English? Why?/why not?
13. Prezentacje. Studenci indywidualnie przygotowują 15-minutową prezentację na dowolnie wybrany temat dotyczący ich kierunku lub dotyczący interesujących ich tematów.. Prezentacja ma być przygotowana w systemie PowerPoint z wykorzystaniem slajdów.

Teaching methods

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (angielskiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie i tłumaczenie wybranych tekstów, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2 - listening, speaking, reading, writing.

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w tym języku na tematy związane z jego kierunkiem studiów.	• U20	• a check work • a discussion • activity during the classes • an evaluation test • an oral response • przygotowanie prezentacji	• Class

Assignment conditions

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z ~~wymogami~~ [U20](#).

Recommended reading

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D. 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited. Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow. 2007.
4. Naunton, J. and Hughes, J. Spotlight on FCE Heinle. 2009.
5. Norris, Roy. Ready For First. Macmillan.
6. Latham-Koenig Christina. English File. Intermediate Student's Book. Studenci na początku semestru otrzymują materiały do skserowania we własnym zakresie z których korzystają na zajęciach oraz w ramach pracy indywidualnej.

Further reading

Wybrane przez wykładowce lub studentów materiały online.

Notes

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej.

Przygotowanie prezentacji w Powerpoint oraz zaliczenie nieobecności są podstawowymi warunkami uzyskania zaliczenia.

Modified by mgr Joanna Simpson (last modification: 10-06-2019 21:48)

Generated automatically from SylabUZ computer system