

Workshops-vocal band - course description

General information	
Course name	Workshops-vocal band
Course ID	03.2-WA-EASMP-WARwo-S17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2019/2020

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studenta ze wszystkimi aspektami pracy zespołowej nad utworem muzycznym od momentu wyboru repertuaru, przez prace nad jego przygotowaniem po wszystkie elementy publicznego wykonania dzieła muzycznego. Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem.

Prerequisites

Znajomość notacji muzycznej w zakresie niezbędnym dla przygotowania aranżacji wykonywanego repertuaru. Opanowanie warsztatu wokalnego lub instrumentalnego w zakresie niezbędnym dla realizacji przygotowywanego materiału muzycznego.

Scope

Wybór repertuaru dostosowanego do liczebności, instrumentarium i zaawansowania wykonawczego poszczególnych uczestników.

Działania organizacyjne takie jak przydział poszczególnych partii instrumentalnych, opracowanie metody pracy nad danym repertuarem, optymalny układ na scenie.

Opracowanie materiału muzycznego pod wzglę dem formalnym, dynamicznym, harmonicznym–melodycznym oraz instrumentacja.

Techniczny aspekt wykonania publicznego – optymalne ustawienie na scenie, nagłośnienie i kolejność działań podczas próby nagłośnienia, ruch sceniczny, zagadnienia związane z mediami towarzyszącymi wykonaniu instrumentalnemu (oświetlenie, projekcje video, scenografia).

Teaching methods

Praca z wykładowcą, dyskusja, praca w zespole.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Wiedza	W01 W02 W03 W05 W07 W08 W09 W11 W14 W16 W17 W18 W20	- a check work - a discussion - a pass - oral, descriptive, test and other - a preparation of a project - activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - an ongoing monitoring during classes	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umiejętności	• U01 • U02 • U04 • U05 • U06 • U07 • U08 • U09 • U10 • U12 • U13 • U15 • U16 • U19 • U22	• a check work • a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class
Kompetencje społeczne	• K03 • K04 • K05 • K06 • K07 • K08 • K09 • K10	• a check work • a discussion • a pass - oral, descriptive, test and other • a preparation of a project • activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes	• Class

Assignment conditions

Obecność na zajęciach, przygotowanie aranżacji wybranej kompozycji oraz przygotowanie jej wykonania, przeprowadzenie prób z zespołem.

Recommended reading

Tadeusz Krystyniak: SZKOLNE ZESPOŁY MUZYCZNE, WSiP, Warszawa 1979

Jerzy Zabłocki: O PROW DZENIU CHORU, COMUK, Warszawa 1978

Further reading

1. George Wiskirchen: DEVELOPMENTAL TECHNIQUES FOR THE JAZZ ENSEMBLE MUSICIANS, Berklee Press Publication 1961

Notes

Zajęcia mogą być realizowane wspólnie przez studentów kierunku EASM I i II st. oraz JiME

Modified by dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (last modification: 24-06-2019 10:37)

Generated automatically from SylabUZ computer system