

Komunikacja językowa interpersonalna i interkulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komunikacja językowa interpersonalna i interkulturowa
Kod przedmiotu	09.3-WH-FiPID-KJE-2-Ć-S14_genUSWWN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Nabycie wiedzy na temat komunikacji językowej w zakresie interpersonalnym i interkulturowym, zrozumienie istoty komunikacji, jej różnorodności i związków z kulturą oraz umiejętność selekcyjnego wyboru informacji do celu jej syntetycznej prezentacji.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

1. Komunikacja interpersonalna i synergiczna.
2. Milczenie i przemilczanie w komunikacji.
3. Słuchanie w komunikacji ustnej.
4. Komunikacja w bliskich związkach.
5. Komunikacja w sytuacjach konfliktowych.
6. Kłamstwo jako cel komunikacji.
7. Tożsamość a komunikowanie.
8. Mężczyzna i kobieta w komunikowaniu.
9. Obcy w komunikowaniu.
10. Kompetencja międzykulturowa, komunikacja międzykulturowa, adaptacja, tolerancja.
11. Komunikacja międzykulturowa w Europie.
12. Wielokulturowość pograniczy.
13. Komunikacja z osobami chorymi i niepełnosprawnymi.
14. Komunikacja w aspekcie bezpieczeństwa, kryzysu i zagrożeń.
15. Komunikacja z zaświatami.

Metody kształcenia

Opis wyjaśniający, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim	• KEP2_U18	• referat	• Ćwiczenia
student samodzielnie podejmuje i inicjuje proste działania badawcze	• KEP2_K07	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
student jest otwarty na nowe idee i gotów do zmiany w opinii w świetle dostępnych danych i argumentów	• KEP2_K02	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu komunikacji w języku polskim	• KEP2_W02	• aktywność w trakcie zajęć • projekt • referat	• Ćwiczenia
student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze komunikacji językowej oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	• KEP2_W21	• aktywność w trakcie zajęć • projekt • referat	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Ocena wystąpienia ustnego podczas zajęć (referatu, prezentacji) pod względem merytorycznym oraz sposobu jego wygłoszenia.
2. Ocena merytoryczna przygotowanego pisemnie projektu.
3. Ocena aktywności w dyskusjach podczas zajęć.

Literatura podstawowa

1. J. Bolten, *Interkulturowa kompetencja*, tł. B. Andrzejewski, Poznań 2006.
2. E. Chromiec, *Kompetencja międzykulturowa, czyli dar budowania nowych wspólnot*, w: *Via communicandi. Wspólnota komunikacyjna w teorii i praktyce*, red. B. Sierocka, Wrocław 2007, s. 42-56.
3. K. Data, *Jak się kłócimy*, w: *Język a Kultura 17*. Wrocław 2005, s. 163-170.
4. K. Handke, *Socjologia języka*, Warszawa 2008.
5. P. Kładoczny, *Proroctwa chrześcijańskie jako gatunek mowy (na tle innych gatunków profetycznych)*, Zielona Góra 2004.
6. *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, red. J. Stewart, Warszawa 2008.
7. *Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej*, red. nauk. Magdalena Ratajczak, Wrocław 2006.
8. *Studia nad komunikacją popularną, międzykulturową, sieciową i edukacyjną*, red. J. Fras, Toruń 2007.
9. M. Szopski, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005.
10. *Tolerancja i jej granice w relacjach międzykulturowych*, red. Aleksander Posern-Zieliński, Poznań 2004.
11. K. Węgorowska, *Wербalne i niewerbalne sposoby komunikowania się żywych z umarłymi na dawnych kresach północno-wschodnich*, w: *Świadomość językowa w komunikowaniu*, red. M. Steciąg i M. Bugajski, s. 213-258, Zielona Góra 2012.
12. J. Wiłkomirski-Pomorski, *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2006.

Literatura uzupełniająca

1. J. Barański, E. Waszyński, A. Steciwko, *Komunikowanie się lekarza z pacjentem*, Wrocław 2000.
2. W. J. Burszta, *Świat jako więzienie kultury. Pomyślenia*, Warszawa 2004.
3. J. Cynarski: *Globalizacja a spotkanie kultur*, Rzeszów 2003.
4. *Dialog i akulturacja: judaizm, chrześcijaństwo i islam*, red. A. Pankiewicz i S. Bielański, Kraków 2007.
5. T. Goban-Klas, *Cywilizacja medialna*, WSiP, Warszawa 2005.
6. J. Gray, *Mężczyźni są z Marsa, kobiety z Venus: jak dochodzić do porozumienia i uzyskiwać to, czego się pragnie* Warszawa 1995 (i inne).
7. *Komunikowanie się w społeczeństwie wiedzy XXI wieku*, red. N. Majchrzak, A. Zdunak, Poznań 2011, s. 37-54.
8. *Komunikowanie interpersonalne w pielęgniarstwie*, red. A. Kwiatkowska, E. Krajewska-Kułak, W. Panek, Lublin 2003 [także: Warszawa 2012].
9. *Język, wielokulturowość, tożsamość*, red. M. Pająkowska-Kensik, A. Paluszak-Bronka, K. Kołatka, Bydgoszcz 2013.
10. M. Makuchowska, *Modlitwa jako gatunek języka religijnego*, Opole 1998.
11. *Pomiędzy kulturami. Szkice z komunikacji międzykulturowej*, red. M. Ratajczak, Wrocław 2006
12. M. Steciąg, *Dyskurs ekologiczny w debacie publicznej*, Zielona Góra 2012.
13. D. Tannen, *Ty nic nie rozumiesz!: kobieta i mężczyzna w rozmowie*, tł. A. Sylwanowicz, wyd. 2. Poznań 1999.
14. D. Tannen, *I coś ty na siebie włożyła?: rozmowy matek i córek*, tł. O. Waśkiewicz, Gdańsk 2008.
15. *Via communicandi. Wspólnota komunikacyjna w teorii i praktyce*, red. B. Sierocka, Wrocław 2007.
16. E. Wieczorek, *O mowie zawartej w milczeniu* [w:] 69 *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione IV*, red. S. Sobolewski, R. Solewski, B. Stano, Kraków 2009.
17. *Wielokulturowość w turystyce*, red. E. Puchnarewicz, Kraków, 2010.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-07-2019 16:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ