

Stylistyka praktyczna - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|---------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Stylistyka praktyczna |
| Kod przedmiotu | 09.3-WH-FiPID-STP-2/6-L-S14_genKEZMO |
| Wydział | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek | Filologia polska |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | drugiego stopnia z tyt. magistra |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|--|
| Semestr | 3 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 6 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | <ul style="list-style-type: none">dr hab. Joanna Gorzelana, prof. UZ |

| Formy zajęć | | | | | |
|--------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Laboratorium | 30 | 2 | - | - | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Praktyczne przygotowanie do tworzenia zróżnicowanych stylistycznie tekstów w języku polskim, poznanie zasad sporządzania korekty językowo-stylistycznej tekstu, rozwijanie kultury wypowiedzi ustnej i pisemnej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1. Odmiany stylowe i ich komponenty w ujęciu synchronicznym i diachronicznym.
2. Tekst i kryteria tekstowości.
3. Stylistyczna wartość tworzywa językowego.
4. Podstawy korekty i autokorekty tekstów pisanych i mówionych.
5. Normy stylistyczne.
6. Cechy dobrego stylu.
7. Błędy stylistyczne.
8. Etyka i estetyka wypowiedzi.
9. Tworzenia tekstów krytycznych odnoszących się do różnych tekstów kultury.

Metody kształcenia

Praca z tekstem (analiza językowa, nicowanie), referat i koreferat, prezentacja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|--|--|--|
| student na podstawie twórczej analizy nowych sytuacji i problemów samodzielnie formułuje propozycje ich rozwiązywania | <ul style="list-style-type: none">• KFP2_K09 | <ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• dyskusja | <ul style="list-style-type: none">• Laboratorium |
| student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim | <ul style="list-style-type: none">• KFP2_U17 | <ul style="list-style-type: none">• praca kontrolna | <ul style="list-style-type: none">• Laboratorium |
| student ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym | <ul style="list-style-type: none">• KFP2_W22 | <ul style="list-style-type: none">• Prezentacja w grupie (program PowerPoint) | <ul style="list-style-type: none">• Laboratorium |
| student ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności | <ul style="list-style-type: none">• KFP2_W21 | <ul style="list-style-type: none">• aktywność w trakcie zajęć• kolokwium | <ul style="list-style-type: none">• Laboratorium |
| student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku polskim; | <ul style="list-style-type: none">• KFP2_U18 | <ul style="list-style-type: none">• odpowiedź ustna• prezentacja (PowerPoint) | <ul style="list-style-type: none">• Laboratorium |

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|--|--|--|--|
| student umie dokonać analizy stylistycznej wybranych tekstów artystycznych, publicystycznych i użytkowych różnych epok literackich | <ul style="list-style-type: none"> • KFP2_U13 | <ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • praca z tekstem | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium |
| student zna i rozumie definicje i klasyfikacje tekstów należących do różnych odmian języka | <ul style="list-style-type: none"> • KFP2_W09 | <ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • kolokwium | <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorium |

Warunki zaliczenia

aktywność na zajęciach, przedstawienie referatu w formie pisemnej i w formie prezentacji multimedialnej, zaliczenie kolokwium (odmiany stylowe polszczyzny i ich eksponenty)

Literatura podstawowa

1. Bańka M., *Słownik dobrego stylu, czyli wyrazy, które się lubią*, Warszawa 2006.
2. Gajda S., *Podstawy badań stylistycznych nad językiem naukowym*, Warszawa 1982.
3. Kurkowska H., Skorupka S., *Stylistyka polska. Zarys*, wyd. V Warszawa 2001.
4. Kuziak A., S.Rzeczyński, *Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny*, Warszawa-Bielsko-Biała 2008.
5. Maćkiewicz J., *Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu*, Warszawa 2010.
6. *Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów*, red. E.Bańkowska, A.Mikołajczuk, Warszawa 2003.
7. *Przewodnik po stylistyce polskiej*, red. S.Gajda, Opole 1995.
8. Skubalanka T., *Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego*, Lublin 2000.
9. Wiszniewska A., *Sztuka pisania*, Katowice 2003.
10. Zdunkiewicz – Jedynak D., *Wykłady ze stylistyki*, Warszawa 2008.

Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Pół wieku kultury języka w Polsce*, Warszawa 1999.
2. Dobrzyńska T., *Tekst. Próba syntezy*, Warszawa 1993.
3. *Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce*, praca zbiorowa pod red. K. Mosiłek-Kłosińskiej, Warszawa 2001.
4. Górny W., *Składnia przytoczenia w języku polskim*, Warszawa 1966.
5. *Nauka o języku dla polonistów*, red. S.Dubisz, Warszawa 1999.
6. Walczak B., *Przegląd kryteriów poprawności językowej*, „Poradnik Językowy” 1995, z. 9-10.
7. Zaśko-Zielińska M., Piekot T., Majewska-Tworek A. *Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych*, Warszawa 2008.
8. Podstawowe normy: PN - P-55036: 1972 (Znaki korektorskie i wykonywanie korekty ...); PN - ISO 690: 2002 (Dokumentacja - przypisy bibliograficzne...); PN - ISO 690 - 2: 1999 (Informacja i dokumentacja....).

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 05-07-2019 16:29)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ