

Imaginarium literatury popularnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Imaginarium literatury popularnej
Kod przedmiotu	09.2-WH-D-ILP-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia polska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Katarzyna Grabias - Banaszewska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest omówienie wybranych tekstów kultury. Podejmowane zagadnienia to:

- obcy,
- inny,
- transgresja,
- imaginarium.

Wymagania wstępne

Znajomość lektur z zakresu kursu historia literatury popularnej do XX w.

Zakres tematyczny

Literatura i kultura popularna zasobne są w przedstawienia oparte o to co niezeczywiste, wyimaginowane i obce.

Podejmowane zagadnienia to: obcy, inny, transgresja,imaginarium.

Metody kształcenia

Wykład problemowy, pogadanka, metody praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zasady oceny wartości artystycznej i poznawczej dzieła literackiego	KEP2_W08	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student umie samodzielnie przy pomocy różnych metod zdobywać wiedzę	KEP2_U07	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	KEP2_U09	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium
Student efektywnie potrafi współdziałać z członkami zespołu i pracować pod kierunkiem	KEP2_K04	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach (zabieranie głosu w dyskusji)
- przygotowanie do zajęć
- zaangażowanie
- poprawne wykonanie wszystkich zadań wynikających z przedmiotu

Literatura podstawowa

Wybrana literatura:

Literatura i wyobraźnia, pod red. J. Kolbuszewski, Wrocław 2006.

Wieczorek D., *Strachopolis*, Kraków 2015.

Wieczorkiewicz A., *Monstrarium*, Gdańsk 2009.

Sznajderman M, *Błazen, maski, metafory*, Warszawa 2014.

Szykowska-Piotrowska A., *Po-twarz. Przekraczanie widzialności w sztuce i filozofii*, Gdańsk 2015.

Pertek G., *Transgresja i literatura*, Poznań 2014.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 15-06-2019 12:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ