

# Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny
Kod przedmiotu	09.3-WH-DiksD-TRWP-S17
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	• dr hab. Monika Kaczor

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zajęcia mają na celu ukazanie najważniejszych procesów i zjawisk, jakie można obserwować we współczesnym języku. Ćwiczenia skłaniają studentów do rozważań nad stanem polszczyzny przełomu wieków oraz najnowszymi przeobrażeniami. Pozwalają dostrzec czynniki społeczne, polityczne i kulturowe oddziałujące na język.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

1. Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku – charakterystyczne tendencje, zjawiska i procesy.
2. Przemiany polszczyzny na tle przemian kultury współczesnej.
3. Mediatyzacja języka.
4. Zmiany w zasobie leksykalnym najnowszej polszczyzny. Nowe słownictwo.
5. Ślady przemian po roku 1989 w języku ogólnym.
6. Internacjonalizacja polszczyzny.
7. Ekspansja potoczności w polszczyźnie przełomu XX i XXI wieku.
8. Brutalizacja języka. Agresja w języku.
9. Zmiany w modelu grzeczności językowej. Etykieta językowa a współczesne formy zachowań.
10. Najnowsze przemiany nazewnicze.
11. Najważniejsze tendencje we współczesnym języku: Ekspansja i zanikanie określonych typów słowotwórczych.
12. Najważniejsze tendencje we współczesnym języku: zmiany fleksyjne.
13. Najważniejsze tendencje we współczesnym języku: nowe tendencje w składni.
14. Najważniejsze tendencje we współczesnym języku: zmiany fonetyczne.

## Metody kształcenia

Bieżące przygotowanie do zajęć.

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma pogłębioną wiedzę na temat znaczenia języka w kształtowaniu przekazów medialnych, najważniejszych tendencji rozwojowych we współczesnej komunikacji językowej oraz z podstawowych pojęć z zakresu kultury języka	• <a href="#">KD2_W15</a>	• dyskusja • kolokwium	• Ćwiczenia
rozumie potrzebę kształtowanie świadomości językowej wspomagającej komunikację międzykulturową i międzyludzką	• <a href="#">KD2_K01</a>	• przygotowanie referatu	• Ćwiczenia
jest wyczułony na zależności między sytuacją komunikacyjną a poziomem normy językowej	• <a href="#">KD2_K02</a>	• praca pisemna	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symboly efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętności wskazywania w tekstach i interpretowania funkcjonalnego cech charakterystycznych dla współczesnych tendencji rozwojowych	• KD2_U09	• praca pisemna	• Ćwiczenia

## Warunki zaliczenia

1. Praca pisemna na temat współczesnych zjawisk językowych.
2. Przygotowanie przez studenta co najmniej jednego referatu.

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	25	-
<b>Łącznie</b>	<b>60</b>	<b>-</b>
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
<b>Łącznie</b>	<b>2</b>	<b>-</b>

## Literatura podstawowa

1. *Bogactwo współczesnej polszczyzny*, red. P. Żmigrodzki, S. Pręczyk-Kisielak, Kraków 2014.
2. Bugajski M., *Język polski na przełomie stuleci – uwagi o niektórych przyczynach obecnego stanu*, „Poradnik Językowy”, 2001, nr 7, s. 1-6.
3. Bugajski M., *Komunikowanie i komunikowanie się w mediach*, w: *Współczesne odmiany języka narodowego*, red. K. Michalewski, Łódź 2004, s. 85-92.
4. Gajda S., *Media – stylowy tygiel współczesnej polszczyzny*, w: *Język w mediach masowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000, s. 19-27.
5. Grybosiova A., *Destrukcyjność tradycyjnego polskiego modelu grzeczności. Nowe formuły globalne*, w: *Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury*, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006, s. 31-37.
6. Grybosiova A., *O dystansie, szacunku i tolerancji w mediach*, w: *Język w mediach masowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000, s. 60-66.
7. Kita M., *Sprzedawanie prywatności w mediach*, w: *Przemiany języka na tle przemian współczesnej kultury*, red. K. Ożóg, E. Oronowicz-Kida, Rzeszów 2006, s. 47-59.
8. Marcjanik M., *Proces przewartościowania polskiej grzeczności językowej*, w: *Język trzeciego tysiąclecia II*, tom I: *Nowe oblicza komunikacji we współczesnej polszczyźnie*, red. G. Szpila, Kraków 2002, s. 391-396.
9. Marcjanik M., *Zmiany w etykiecie językowej ostatnich lat XX wieku*, w: *Zmiany w publicznych zwyczajach językowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2001, s. 79-84.
10. Ożóg K., *Polszczyzna przełomu XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia*, Rzeszów 2007.
11. Satkiewicz H., *Językowe przejawy agresji w mediach*, w: *Język w mediach masowych*, red. J. Bralczyk i K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000, s. 28 – 33.

## Literatura uzupełniająca

1. Grybosiova A., *Język wtopiony w rzeczywistość*, Katowice 2003.
2. Majkowska G., *O języku mediów*, w: *Dziennikarstwo i świat mediów*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2000, s. 231-243.
3. Michalewski K., *Eklektyzm tekstów medialnych*, w: *Współczesne odmiany języka narodowego*, pod red. tegoż, Łódź 2004, s. 92-98.
4. Miodek J., *Gramatyczne i stylistyczne znaki czasu w mediach*, w: *Język w mediach masowych*, red. J. Bralczyk, K. Mosiołek-Kłosińska, Warszawa 2000, s. 79- 82.
5. *Polszczyzna 2000. Orędzie o stanie języka na przełomie tysiącleci*, red. W. Pisarek, Kraków 1999.
6. *Polszczyzna publiczna początku XXI wieku*, red. Ewa Wolańska, Warszawa 2007.

## Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 15-06-2019 17:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ