

# Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne) - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                                    |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rodzaje dziennikarstwa II (dziennikarstwo śledcze i interwencyjne) |
| Kod przedmiotu      | 15.1-WH-DiksD-RDSil-S17                                            |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Humanistyczny</a>                              |
| Kierunek            | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna                             |
| Profil              | ogólnoakademicki                                                   |
| Rodzaj studiów      | drugiego stopnia z tyt. magistra                                   |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020                                           |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                 |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 2                                                                               |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 4                                                                               |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                     |
| Język nauczania                 | polski                                                                          |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Magdalena Steciąg</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

**Wiedza:** zapoznanie studenta ze specyfiką dziennikarstwa śledczego oraz statusem i profilem dziennikarza śledczego, z problemami tego wymagającego rodzaju dziennikarstwa oraz perspektywami rozwoju.

**Umiejętności:** kształcenie i rozwijanie technik wypracowanych przez dziennikarzy śledczych w celu zdobywania, weryfikowania, selekcjonowania informacji oraz opracowywania, tworzenia i prezentowania materiałów przeznaczonych do publikacji.

**Kompetencja:** uwrażliwienie studenta na misyjną funkcję mediów masowych, uświadomienie wagi dziennikarstwa śledczego jako formy kontroli praworządności.

## Wymagania wstępne

brak

## Zakres tematyczny

Dziennikarstwo śledcze jako fundament IV władzy w społeczeństwach demokratycznych. Specyfika warsztatu dziennikarza śledczego – źródła informacji, sposoby ich weryfikowania i selekcjonowania oraz formy publikacji. Gatunki dziennikarstwa obywatelskiego. Historia dziennikarstwa śledczego na świecie i w Polsce. Najśłynniejsze śledztwa dziennikarskie. Studium przypadku: reportaże śledcze „Dużego Formatu”.

## Metody kształcenia

Metody warsztatowe obejmują zróżnicowane **ćwiczenia**, kształtujące specyficzne kompetencje dziennikarskie (poznawcze, językowo-stylistyczne, argumentacyjne, konwersacyjne, techniczne). Uczestnicząc w nich aktywnie na kolejnych etapach, student tworzy swoje **portfolio**, w którym gromadzi materiały z zakresu określonego rodzaju dziennikarstwa. Zakłada się, że część z tych materiałów zostanie opublikowana. Portfolio zaś ma służyć jako prezentacja dorobku dla przyszłego pracodawcy.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                 | Symbole efektów                                                         | Metody weryfikacji                                                                                                                                       | Forma zajęć                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| posiada umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w komunikowaniu społecznym, rozszerzoną o krytyczną analizę skuteczności i przydatności stosowanej wiedzy | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_U05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu dziennikarza obywatelskiego                                                    | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KD2_K05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Symbole efektów                                                                                                                                  | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                 | Forma zajęć                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| potrafi odpowiedzialnie i twórczo „śledzić życie”, by dostarczać innym informacji wiarygodnych, interesujących, społecznie ważnych, koniecznych dla integralnego rozwoju człowieka i społeczności; potrafi odpowiednio określić priorytety informacyjne i cele przekazywanych w obieg publiczny informacji | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Lista efektów obszarowych: P7S_K0-08.2 "</a><br/>id="i_popover_19310"&gt;KD2_K08</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• projekt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| w pracy zawodowej i aktywności publicznej wykazuje się przedsiębiorczością i innowacyjnością                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD2_K06</a></li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt</li> </ul>                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| posiada rozbudowany warsztat dziennikarski, w tym w zakresie dziennikarstwa śledczego i interwencyjnego                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD2_U14</a></li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| ma poszerzoną wiedzę o sposobach pracy dziennikarza śledczego                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">KD2_W12</a></li> </ul>                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• projekt</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

### Literatura podstawowa

1. *Biblia dziennikarstwa*, red. A. Nizioł, A. Skworz, Warszawa 2010.
2. *Dziennikarstwo i świat mediów (nowa edycja)*, red. Z. Bauer, E. Chudziński, Kraków 2014.
3. *Dziennikarstwo śledcze. Teoria i praktyka w Polsce, Europie i Stanach Zjednoczonych*, red. M. Palczewski i M. Worsowicz, Łódź 2006.
4. Chyliński M., Russ-Mohl S., *Dziennikarstwo*, Warszawa 2008.
5. Magdoń A., *Reporter i jego warsztat*, Kraków 2000.
6. Spark D., *Dziennikarstwo śledcze*, Kraków 2007.

### Literatura uzupełniająca

1. Bugajski M., *Język w komunikowaniu*, Warszawa 2007
2. Hennesy B., *Dziennikarstwo publicystyczne*, Kraków 2009.
3. Manovich L., *Język nowych mediów*, Warszawa 2006.
4. Steciąg M., *Informacja, wywiad, felieton*, Zielona Góra 2006.

### Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 15-06-2019 14:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ