

Imaginarium literatury popularnej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Imaginarium literatury popularnej
Kod przedmiotu	09.2-WH-D-ILP-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr Katarzyna Grabias - Banaszewska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Zaliczenie
Laboratorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest omówienie wybranych tekstów kultury. Podejmowane zagadnienia to:

- obcy,
- inny,
- transgresja,
- imaginarium.

Wymagania wstępne

Znajomość lektur z zakresu kursu historia literatury popularnej do XX w.

Zakres tematyczny

Wykład i laboratorium (tematyka podzielona zgodnie z ustaleniami bieżącymi prowadzącego).

Literatura i kultura popularna zasobne są w przedstawienia oparte o to co nierealne, wymyślone i obce.

Podejmowane zagadnienia to: obcy, inny, transgresja, imaginariusz.

Metody kształcenia

Wykład problemowy, pogadanka, metody praktyczne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wskazać optymalne metody i sposoby realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	<ul style="list-style-type: none">KD2_K04	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
Student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim	<ul style="list-style-type: none">KD2_U09	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
Student posiada umiejętność samodzielnego proponowania rozwiązania konkretnego problemu	<ul style="list-style-type: none">KD2_U07	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium
Student ma pogłębioną wiedzę na temat imaginariusza literatury popularnej	<ul style="list-style-type: none">KD2_W08	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Laboratorium

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia przedmiotu jest:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach (zabieranie głosu w dyskusji)
- przygotowanie do zajęć
- zaangażowanie
- poprawne wykonanie wszystkich zadań wynikających z przedmiotu

Literatura podstawowa

Wybrana literatura:

1. *Literatura i wyobraźnia*, pod red. J. Kolbuszewski, Wrocław 2006.
2. Wieczorek D., *Strachopolis*, Kraków 2015.
3. Wieczorkiewicz A., *Monstrarium*, Gdańska 2009.
4. Sznajderman M, *Błazen, maski, metafory*, Warszawa 2014.
5. Szykowska-Piotrowska A., *Po-twarz. Przekraczanie widzialności w sztuce i filozofii*, Gdańsk 2015.
6. Pertek G., *Transgresja i literatura*, Poznań 2014.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 21-11-2020 14:26)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ