

Seminarium magisterskie (II) - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie (II)
Kod przedmiotu	15.1-WH-DiksD-Sem2-S17
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposazenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Zaliczenie seminarium magisterskiego I.

Zakres tematyczny

1. Eksploracja pola badań.
2. Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
3. Stawianie hipotez.
4. Budowa struktury pracy.
5. Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
6. Krytyka narracji naukowej.
7. Określenie metod badawczych.
8. Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student zna i rozumie w pogłębiony sposób specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauki o mediach i komunikacji społecznej, ich najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju	<ul style="list-style-type: none">• KD2_W01	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student zna na poziomie rozszerzonym terminologię w języku polskim z zakresu prowadzonych badań	<ul style="list-style-type: none">• KD2_W02	<ul style="list-style-type: none">• przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma uporządkowaną i pogłębioną wiedzę z zakresu podjętego tematu badawczego	<ul style="list-style-type: none">• KD2_W01	<ul style="list-style-type: none">• przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach i szkołach badawczych w zakresie koniecznym do napisania pracy dyplomowej	<ul style="list-style-type: none">• KD2_W11	<ul style="list-style-type: none">• przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium
student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia wiedzy w zakresie koniecznym do badań	<ul style="list-style-type: none">• KD2_U06	<ul style="list-style-type: none">• przedstawienie rozdziału wstępnego	<ul style="list-style-type: none">• Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student posiada pogłębioną umiejętność przygotowania pracy dyplomowej w języku polskim w zakresie wyznaczonym tematem	• KD2_U08	• przedstawienie rozdziału wstępnego	• Seminarium
student rozumie problematykę etyczną związaną z odpowiedzialnością za trafność przekazywania wiedzy z uczciwością naukową, a zwłaszcza w zakresie poszanowania prawa autorskiego	• KD2_K10	• dyskusja	• Seminarium
student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z zakresu podjętej tematyki i w zakresie koniecznym do badań	• KD2_W13 • KD2_U12	• przedstawienie rozdziału wstępnego	• Seminarium
student efektywnie organizuje własną pracę, podejmując i inicjując działania badawcze związane z tematem pracy dyplomowej i krytycznie ocenia stopień jej zaawansowania	• KD2_K01	• przedstawienie rozdziału wstępnego	• Seminarium

Warunki zaliczenia

postęp w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	-
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	15	-
Łącznie	50	-
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	-
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	-
Łącznie	2	-

Literatura podstawowa

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy seminaryjnej.

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Gambarelli G., Łucki Z., *Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską. Wybór tematu, pisanie, prezentowanie, publikowanie*, Kraków 1996.
3. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
4. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie. Poradnik dla studentów*, Kraków 2000.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Krystian Saja (ostatnia modyfikacja: 15-06-2019 15:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ