

Of the Internet's symbolic being - course description

General information	
Course name	Of the Internet's symbolic being
Course ID	09.2-WH-UZP-LFI- s-S19
Faculty	Inter-faculty courses offer
Field of study	Inter-faculty courses offer
Education profile	-
Level of studies	
Semester	winter term 2019/2020
Head faculty	Faculty of Humanities

Course information	
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	30	2	18	1,2	Credit

Aim of the course

Zasadniczym celem wykładu jest pokazanie studentom, na czym mógłby polegać byt symboliczny Internetu czy – patrząc szerzej – nowych technologii. Drugim celem jest ukazanie nie zawsze odpowiednio „widzialnych” czy „słyszalnych” zagrożeń i pułapek, na jakie są narażeni użytkownicy nowych technologii/Internetu.

Prerequisites

Brak

Scope

Byt rzeczywisty a byt symboliczny. Byt rzeczywisty i symboliczny Internetu na tle bytu rzeczywistego i symbolicznego średniowiecznej książki. Mieszkanie w stylu hi-tech czyli o pewnej próbie odwzorowania cyberprzestrzeni. Internet (nowe technologie) jako temat/motywy w wybranych tekstach kultury (film, literatura). Internet (nowe technologie) – korzyści i zagrożenia.

Teaching methods

wykład konwersatoryjny, praca z tekstem (w tym audiowizualnym), dyskusja

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student ma wiedzę na temat wybranych problemów z zakresu związków literatury i filmu z nowymi technologiami/Interne-tem		activity during the classes	Lecture
student jest otwarty na nowe idee i go-tów do zmiany opinii w świetle dostępnych danych i argumentów		an observation and evaluation of activities during the classes	Lecture
student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form		an ongoing monitoring during classes	Lecture

Assignment conditions

warunkiem zaliczenia jest obecność na wykładach i udział w dyskusjach

Recommended reading

M. Castells, *Galaktyka Internetu. Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem*, przeł. T. Hornowski, Poznań 2003.

Derrick de Kerckhove, *Inteligencja otwarta. Narodziny społeczeństwa sieciowego*, Warszawa 2001.

A. Dróżdż, *Od liber mundi do hipertekstu*, Warszawa 2009.

U. Eco, *Nowe środki masowego przekazu a przyszłość książki*, [w:] *Nowe media w komunikacji społecznej w XX wieku: antologia*, red. M. Hopfinger. Warszawa 2002.

***Liternet. Literatura i Internet*, red. P. Marecki, Kraków 2002.**

***Liternet.PL*, red. P. Marecki, Kraków 2003.**

Od pióra do sieci. Zmienne media literatury, red. P. Michałowski, Szczecin 2015.

T. Ratajczak, *O bycie symbolicznym Internetu (na tle bytu symbolicznego średniowiecznej książki)*, [w:] *Wokół tekstów kultury: Literatura – Język – Teatr – Internet*, red. nauk. M. Januszewicz, T. Ratajczak, Zielona Góra 2009, s. 399–408.

Wiek ekranów, red. A. Gwóźdź, P. Zawojski, Kraków 2002.

Wybór materiałów internetowych i filmowych.

Further reading

wg bieżących potrzeb

Notes

ponieważ podczas zajęć będą miały miejsce prezentacje wybranych filmów, wskazane jest, aby wykłady były planowane w cyklach czterogodzinnych (co dwa tygodnie); z uwagi na specyfikę zajęć wykład powinien być zaplanowany w sali ze sprzętem audiowizualnym.

Modified by mgr Renata Kubiak (last modification: 29-04-2019 12:44)

Generated automatically from SylabUZ computer system