

Podstawy dydaktyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki
Kod przedmiotu	05.1-WA-EASPP-PodDy-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	specjalność nauczycielska
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

Celem dydaktyki ogólnej jest zapoznanie studentów z ogólnymi prawidłami procesu dydaktyczno – wychowawczego w szkole. Należą do nich:

Cele i zadania edukacji,

Dobór treści kształcenia wg ustalonych zasad i zgodnie z obranym celem dydaktycznym,

Badanie wartości dydaktycznej poszczególnych metod nauczania oraz formułowanie reguł ich doboru i poprawnego wykorzystania w procesie dydaktycznym (klasyfikacja, charakterystyka, optymalizacja).

Wymagania wstępne

Student powinien mieć przyswojoną wiedzę ogólną z zakresu psychologii i pedagogiki.

Zakres tematyczny

1. Cele kształcenia. 2. Metody i strategie nauczania – uczenia się. 3. Formy organizacji kształcenia. 4. Struktura, budowa, typy lekcji. 5. Organizacja pracy uczniów. 6. Klasyfikacja środków dydaktycznych. 7. Lekcja – jej typy i budowa. 8. Planowanie działań edukacyjnych. 9. Kontrola i ocena osiągnięć pedagogicznych uczniów. 10. Warsztat metodyczny nauczyciela. 11. Kształcenie równoległe. 12. Kształcenie wielostronne. 13. Sposoby uczenia się. Przystawianie wiedzy. 14. Normy, role i kultura nauczania. 15. System kształcenia i doskonalenia zawodowego.

Metody kształcenia

Metoda analityczno – percepcyjna (głównie podczas pracy nad piosenką lub utworem instrumentalnym).

Metoda problemowo – odwórcza (problemowy charakter metody dotyczy zagadnień muzycznych do samodzielnego rozwiązywania przez uczniów).

Metoda problemowo – analityczna (ma głównie zastosowanie w nauce słuchania muzyki).

Metody podające (opis, opowiadanie, wyjaśnienie).

Metody poszukujące (pogadanka heurystyczna, zabawy, gry).

Metody waloryzacyjne (inscenizacja, teatrzyk).

Melobajki.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wiedza	• W04 • W05 • W06 • W07 • W18 • W21 • W22 • W23	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • praca kontrolna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Umiejętności	• U15 • U16 • U23	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • praca kontrolna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia
Kompetencje społeczne	• K01 • K02 • K03 • K07 • K12 • K13	• aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie prac zaliczeniowych dotyczących:

organizacji pracy uczniów

planowania działań edukacyjnych

sposobów uczenia się – nauczania

zaliczenie egzaminu kończącego przedmiot

Literatura podstawowa

1. D. C. Philips, J. F. Solis, Podstawy wiedzy o nauczaniu, Gdańsk 2003
2. red. W. Pomykało, Encyklopedia pedagogiczna, W-wa 1993
3. Cz. Kulisiewicz, Podstawy dydaktyki ogólnej, W-wa 1982
4. red. K. Szmidt, Dydaktyka twórczości, Kraków 2005
5. W. Okoń, Podstawy wykształcenia ogólnego, W-wa 1978
6. W. Okoń, Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej, W-wa 1987

Literatura uzupełniająca

1. Allen T. Pearson, Nauczyciel. Teoria i praktyka w kształceniu nauczycieli, Wwa 1994
2. R. I. Arends, Uczymy się nauczać, W-wa 1994
3. red. M. Lelonek, T. Wróbel, Praca nauczyciela i ucznia w kl. 1-3, W-wa 1990

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 24-06-2019 09:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ