

Zaburzenia mowy w perspektywie biograficznej i sztuce - przed. ogólnouczelniany - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zaburzenia mowy w perspektywie biograficznej i sztuce - przed. ogólnouczelniany
Kod przedmiotu	05.6-WL-UZP-ZMwPBIS -s1-S19
Wydział	Oferta ogólnouczelniana
Kierunek	Oferta ogólnouczelniana
Profil	-
Rodzaj studiów	
Semestr	semestr letni 2019/2020
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Lekarski i Nauk o Zdrowiu

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ewa Skorek, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z najczęściej występującymi zaburzeniami mowy – ich istotą, przyczynami, objawami, metodami terapii i związku z jakością życia człowieka na przykładzie biografii sławnych ludzi oraz sztuki.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Funkcje mowy. Typologia zaburzeń mowy. Istota, rodzaje, przyczyny, metody terapii najczęściej występujących zaburzeń mowy. Wybrane biografie sławnych ludzi z zaburzeniami zdolności komunikacyjnej – monarchów, polityków, artystów, naukowców, sportowców. Zaburzenia mowy jako inspiracje dla artystów na przykładzie filmów, literatury, muzyki

Metody kształcenia

Wykład tradycyjny, prezentacja multimedialna, samodzielna praca studenta - esej.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie istotę, przyczyny, objawy i metody terapii najczęściej występujących zaburzeń komunikacji językowej oraz ich związek z jakością życia człowieka na każdym etapie rozwoju.		praca pisemna	Wykład

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest pozytywna ocena z eseju nt. „Zaburzenia mowy w perspektywie biograficznej i sztuce na przykładzie wybranych sylwetek i inspiracji”.

Literatura podstawowa

1. Bogdanowicz M., Portrety nie tylko sławnych osób z dysleksją. Gdańsk 2012.
2. Famous People Who Stutter, <https://www.stutteringhelp.org/famouspeople>.

Literatura uzupełniająca

1. Biografie sławnych ludzi z zaburzoną zdolnością komunikacyjną oraz dzieła artystyczne lub ich opisy dostępne na dowolnych stronach internetowych (według listy podanej podczas wykładu).

Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Renata Kubiak (ostatnia modyfikacja: 23-07-2019 11:28)