

Metodyka edukacji plastycznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodyka edukacji plastycznej
Kod przedmiotu	05.2-WP-EPiW-WyPT
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Edukacja przedszkolna i wczesnoszkolna
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	-	-	5 (w tym jako e-learning)	0,33 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie
Ćwiczenia	-	-	15 (w tym jako e-learning)	1 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami i przykładami zaczerpniętymi z obszaru sztuk wizualnych oraz przybliżenie technik plastycznych;
- Rozwijanie myślenia twórczego i umiejętności manualnych;
- Nauka analizy i wyciągania wniosków na podstawie powstałych prac i przykładów zrealizowanych warsztatów twórczych.

Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjalnych.

Zakres tematyczny

1. Wprowadzenie do problematyki przedmiotu – problem linii, kreski, plamy, barwy, proporcji, akcentu i symboliki barw;
2. Kompozycje liternicze – podstawowe informacje na temat typografii tekstu i projektowania graficznego;
3. Opracowanie własnego logo;
4. Zapoznanie z techniką grafiki warsztatowej – szablonem;
5. Opracowanie projektu z dziedziny sztuki użytkowej – aplikacje na koszulkach;
6. Symetria osiowa – wycinanka łożwicka;
7. Płaskorzeźba – formy wykonane z masy solnej (ozdoby świąteczne);
8. Ekspresja i emocje wyrażane poprzez sztukę – przykłady i założenia sztuki abstrakcyjnej (prace wykonane techniką pastelii olejnych);
9. Nauka kadrowania, komponowania, oprawiania i eksponowania prac plastycznych;
10. Warsztaty twórcze – przykłady autorskich scenariuszy omówione przez prowadzącego;
11. Propozycje scenariuszy opracowane przez studentów – wykorzystanie w kreatywny sposób technik plastycznych do prowadzenia zajęć z dziećmi i młodzieżą.

Metody kształcenia

Wykład problemowy, ćwiczenia praktyczne, opis, burza mózgów, pogadanki, dyskusje.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student poznaje techniki plastyczne stosowane w edukacji dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.	• K_W10 • K_U09 • K_K04	• Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie do zajęć niezbędnych materiałów, pozytywna ocena z prezentacji i omówienia prac, pozytywna ocena wypowiedzi ustnej na temat podstawowych terminów i zagadnień plastycznych.	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, przygotowanie do zajęć niezbędnych materiałów, pozytywna ocena z prezentacji i omówienia prac, pozytywna ocena wypowiedzi ustnej na temat podstawowych terminów i zagadnień plastycznych.

Literatura podstawowa

1. W. Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.
2. Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.
3. Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.

Literatura uzupełniająca

1. Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999
2. Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Marzenna Magda-Adamowicz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 20-05-2019 20:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ