

# Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rozwojowo-terapeutyczne aspekty aktywności artystycznej
Kod przedmiotu	03.9-WP-TZZAOD-RTAA
Wydział	<a href="#">Wydział Nauk Społecznych</a>
Kierunek	Terapia zaburzeń zachowań adolescentów i osób dorosłych
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	podyplomowe
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020
Jednostka obsługująca przedmiot	Wydział Nauk Społecznych

Informacje o przedmiocie	
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>mgr Katarzyna Lotka-Cuprych</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	-	-	10 (w tym jako e-learning)	0,67 (w tym jako e-learning)	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z obszaru sztuk wizualnych oraz etapami rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży. Przybliżenie problematyki arteterapii w pracy dydaktycznej.

## Wymagania wstępne

Wiedza zawarta w programie nauczania przedmiotu plastyka w szkołach podstawowych i gimnazjalnych

## Zakres tematyczny

Omówienie podstawowych zagadnień związanych z edukacją w obszarze sztuk wizualnych.

Prezentacja multimedialna – fazy rozwoju aktywności plastycznej dzieci i młodzieży oraz przykłady warsztatów artystycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Zajęcia praktyczne – *Kaligrafia*.

Zajęcia praktyczne – *Abstrakcja*.

Zajęcia praktyczne – *Roboty*

Opracowywanie przez studentów autorskich scenariuszy zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym.

Omawianie propozycji studentów.

## Metody kształcenia

1. ćwiczenia praktyczne
2. opis
3. burza mózgów
4. pogadanki
5. dyskusje

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi zorganizować zajęcia praktyczne	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U09</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>
Umie opracowywać autorski scenariusz zajęć plastycznych o charakterze arteterapeutycznym	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U11</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna podstawowe zagadnienia z edukacji w obszarze sztuk wizualnych	<ul style="list-style-type: none"><li>• K_W01</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>• projekt</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ćwiczenia</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie do zajęć niezbędnych materiałów Prezentacja i omówienie prac oraz scenariuszy zajęć.

## Literatura podstawowa

W. Karolak, *Sztuka jako zabawa – zabawa jako sztuka*, Wydawnictwo CODN, Warszawa 1998.

Stefan Szuman, *Sztuka dziecka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1990.

Anna Trojanowska, *Dziecko i plastyka*, Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1983.

*Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

## Literatura uzupełniająca

Eugeniusz Józefowski, *Książka o książkach*, Wydawnictwo Uczelniane Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego, Zielona Góra 1999.

Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Barbara Toroń-Fórmanek, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 06-05-2019 22:50)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ