

# Classical/stage singing - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Classical/stage singing                          |
| Course ID           | 03.2-WA-EASMP-ŚpKE-S19                           |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Arts</a>                  |
| Field of study      | Music Education                                  |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2019/2020                            |

| Course information  |                                                                                               |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 6                                                                                             |
| ECTS credits to win | 5                                                                                             |
| Course type         | optional                                                                                      |
| Teaching language   | polish                                                                                        |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Class          | 15                             | 1                          | -                              | -                          | Exam               |

## Aim of the course

*W odniesieniu do śpiewu klasycznego:* Przygotowanie studenta do pracy głosem. Opanowanie warsztatu niezbędnego do swobodnego poruszania się w muzyce wokalne w oparciu o muzykę klasyczną.

*W odniesieniu do śpiewu estradowego:* Przygotowanie studenta do pracy głosem. Opanowanie warsztatu niezbędnego do swobodnego poruszania się w muzyce estradowej. Kształtowanie osobowości wokalisty estradowego.

## Prerequisites

Zaliczenie z przedmiotu: Śpiew estradowy/Śpiew klasyczny (semestr 5)

## Scope

*W odniesieniu do śpiewu klasycznego:*

1. Rozwijanie i usprawnianie techniki wokalne pod względem skali, barwy, dynamiki, nośności, biegłości.
2. Przygotowanie i wykonanie recitalu - minimum 6 utworów o zróżnicowanym charakterze.

*W odniesieniu do śpiewu estradowego:*

1. Rozwijanie i usprawnianie techniki wokalne pod względem skali, barwy, dynamiki, nośności, biegłości.
2. Przygotowanie i wykonanie recitalu - minimum 6 utworów o zróżnicowanym charakterze

## Teaching methods

Ćwiczenia, pokaz.

## Learning outcomes and methods of their verification

| Outcome description | Outcome symbols                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Methods of verification                                                                                                                                                                                                                                       | The class form                                          |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Wiedza              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">W01</a></li><li>• <a href="#">W09</a></li></ul>                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• activity during the classes</li><li>• an observation and evaluation of the student's practical skills</li></ul>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Class</li></ul> |
| Umiejętności        | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">U01</a></li><li>• <a href="#">U02</a></li><li>• <a href="#">U04</a></li><li>• <a href="#">U08</a></li><li>• <a href="#">U11</a></li><li>• <a href="#">U12</a></li><li>• <a href="#">U13</a></li><li>• <a href="#">U19</a></li><li>• <a href="#">U21</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a preparation of a project</li><li>• activity during the classes</li><li>• an observation and evaluation of the student's practical skills</li><li>• an ongoing monitoring during classes</li><li>• recital</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Class</li></ul> |

| Outcome description   | Outcome symbols                                                                                                                       | Methods of verification                                                                                                                                                                                                  | The class form                                            |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K01</a></li> <li>• <a href="#">K05</a></li> <li>• <a href="#">K09</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• a discussion</li> <li>• a preparation of a project</li> <li>• activity during the classes</li> <li>• an observation and evaluation of the student's practical skills</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Class</li> </ul> |

## Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach, poprawne zrealizowanie minimum repertuarowego. Przygotowanie i wykonanie recitalu.

## Recommended reading

1. Tarasiewicz B. *Mówię i śpiewam świadomie*, Kraków 2003

## Further reading

1. *The New Jazz Real Books* – Jazz Classics Choice Standards, Pop-Fusion Classics for all instrumentalists and vocalists (vol. 1-3)
2. *Songs*, G. Gershwin, New York 1982
3. *Oh, Freedom, Spirituals-Work und Protestsongs*, ed. Hans-Jurgen Taube, Berlin 1982,

## Notes

Modified by prof. dr hab. Bogumiła Tarasiewicz-Ciesielska (last modification: 26-06-2019 21:57)

Generated automatically from SylabUZ computer system