

Literatura rosyjska od okresu powojnia do końca XX wieku - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Literatura rosyjska od okresu powojnia do końca XX wieku
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSP-HLT4-Ć-S14_pNadGen1V1V0
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	- dr Nel Bielniak - dr Aleksandra Urban-Podolan

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianego okresu – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu *Literatura rosyjska od początków modernizmu do Wojny Ojczyźnianej*.

Zakres tematyczny

Pisarstwo M. Szołochowa.

Twórczość M. Bułhakowa.

Literatura powojennego dziesięciolecia. Proza „prawdy okopów”. Walentyń Owieczkin i nurt owieczkinowski w prozie.

Literatura rosyjska okresu odwilży. II zjazd Pisarzy Radzieckich. Literatura rozrachunkowa. (poezja IV pokolenia; poezja śpiewana; nurt „liryki cichej”; zjawisko „prozy młodościowej” oraz „prozy lirycznej; nowa fala batalistyki oraz nurt prozy wiejskiej.

Literatura epoki zastoju.

Nowe zjawiska w poezji „nowej fali”; konceptualizm, materializm, soc-art.; ekspozycja problematyki moralno-filozoficznej w nurcie tzw. „innej prozy”.

Tendencje rozwojowe literatury ostatniego piętnastolecia wieku XX.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia filologicznego.	KF1_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo.	KF1_W08	bieżąca kontrola na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi rozpoznać wytwory kultury rosyjskiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	KF1_U08	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form.	• KF1_K05	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej, przygotowania wystąpienia ustnego oraz zaliczenia przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. M. Szolochow: Тихий Дон; Судьба человека
2. Б. Пастернак: стихотворения (5); Доктор Живаго
3. А. Платонов: Котлован
4. М. Булгаков: Мастер и Маргарита
5. В. Набоков: Защита Лужина
6. В. Некрасов: В окопах Сталинграда
7. Е. Евтушенко: стихотворения (3)
8. А. Вознесенский: стихотворения (3)
9. Б. Окуджава: стихотворения (3)
10. В. Высоцкий: стихотворения (3)
11. А. Солженицын: Один день Ивана Денисовича; Архипелаг ГУЛАГ (фрагменты)
12. В. Шаламов: Колымские рассказы (3)
13. В. Шукшин: рассказы (3)
14. Г. Владимов: Верный Руслан. История караульной собаки
15. И. Бродский: стихотворения (5)

Literatura uzupełniająca

1. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, red. A. Drawicz, Warszawa 1997.
2. Kasack W., *Leksykon literatury rosyjskiej XX wieku*, Wrocław 1996.
3. Klimowicz T., *Przewodnik po współczesnej lit. rosyjskiej i jej okolicach*, Wrocław 1996.
4. Klimowicz T., *Obywatele Arkadii. Losy pisarzy rosyjskich po roku 1917*, Wrocław 1993.
5. Porębina G., Poręba S., *Historia literatury rosyjskiej 1917 – 1991*, Katowice 1994.
6. Sałajczykowa J., *Literatura rosyjska XX wieku. Wybrane zagadnienia*, Gdańsk 2001.
7. *Słownik pisarzy rosyjskich*, red. F. Nieuważny, Warszawa 1994.
8. Smaga J., *Rosja w 20 stuleciu*, Kraków 2002.
9. *Sylwetki współczesnych pisarzy rosyjskich*, pod red. P. Fasta, L. Rożek, Katowice 1994.
10. Баевский В.С., *История русской литературы XX века. Компендиум*, Москва 2003.
11. *Русская литература XX века. Школы, направления, методы творческой работы*, под ред. С. И. Тиминной, Санкт-Петербург 2002.
12. Трубина Л. А., *Русская литература XX века. Учебное пособие*, Москва 1998.
13. Шнейберг Л. Я., Кондаков И. В., *От Горького до Солженицына*, Москва 1997.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Aleksandra Urban-Podolan (ostatnia modyfikacja: 08-06-2019 13:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ