

Proseminarium - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-PRS-S-S14_gen4B15N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Polina Stasińska, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- Wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze.
- Rozwijanie umiejętności pracy z tekstem naukowym.

Wymagania wstępne

Znajomość języka rosyjskiego na poziomie umożliwiającym zrozumienie i analizę omawianej problematyki badawczej oraz napisanie kontrolnej pracy seminaryjnej.

Zakres tematyczny

- Sformułowanie tematu pracy.
- Eksploracja pola badań.
- Formułowanie problemów badawczych i kwestionariusza pytań.
- Stawianie hipotez.
- Struktura pracy.
- Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu.
- Określenie metod badawczych.
- Gromadzenie i opracowanie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	KF1_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	KF1_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KF1_W08	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)	• KF1_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy.	• KF1_K01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena z kontroli bieżącej oraz końcowej pisemnej pracy seminaryjnej.

Literatura podstawowa

Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.

Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem proseminarium

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 05-07-2019 15:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ