

Seminarium licencjackie I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie I
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSP-SML1-S-S14_gen30CRX
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności badawcze i przygotowanie pracy dyplomowej.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

1) Sformułowanie tematu pracy. 2) Formułowanie problemów badawczych. 3) Stawianie hipotez. 4) Określenie merytorycznych elementów pracy: szczegółowy plan. 5) Zapoznanie się z dorobkiem naukowym dotyczącym tematu. 6) Określenie metod badawczych. 7) Gromadzenie materiału.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi.	KF1_W04	- dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	KF1_W05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	KF1_W06	- dyskusja - konspekt - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	KF1_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt - praca pisemna	Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	KF1_U01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - konspekt - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne).	• KF1_U07	• dyskusja • konspekt • praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Pozytywna ocena realizacji etapów pracy licencjackiej przewidzianych w indywidualnym planie dyplomanta.

Literatura podstawowa

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. Kozłowski H., *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. Seweryniak H., *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Szkutnik Z., *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.

Literatura uzupełniająca

Literatura ustalana zgodnie z tematem pracy dyplomowej.

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca licencjacka powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 07-07-2019 22:24)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ