

Język obcy nowożytny - język niemiecki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Język obcy nowożytny - język niemiecki
Kod przedmiotu	09.1-WH-WHP-JON/JN1-Ć-14_gen4AA2F
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	- mgr Mirosława Nosewicz - mgr Liliana Sadowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka niemieckiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Opis postaci, otoczenia, zjawisk przyrodniczych, podstawowych relacji międzyludzkich (forma ustna i pisemna).
- Człowiek w relacjach z otoczeniem (szeroki zakres tematów dotyczących życia codziennego i zawodowego np. zainteresowania, daty, praca zawodowa, poszukiwanie mieszkania, wspólnota mieszkaniowa, życie studenckie, zwroty grzecznościowe, smalltalk etc.).
- Człowiek, jego uczucia, emocje i pragnienia (wyrażanie zadowolenia i niezadowolenia, sympatii i antypatii, pewności, niepewności, przypuszczenia, aprobaty, dezaprobaty, formułowanie opinii oficjalnych i prywatnych).

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
student potrafi planować i organizować pracę-indywidualną oraz w zespole, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych	KF1_U05	- kolokwium - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna	Ćwiczenia
student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	KF1_U06	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odpowiedź ustna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Literatura podstawowa

1. Ros, L., Swerlowa, O. *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
2. Becker, N., Braunert, J. *Alltag und Beruf & Co.* Hueber Verlag, Ismaning 2010.
3. Sander I, Braun B. *DaF kompakt A2-B1*. Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011.
4. Drocher, Karl-Heinz. *Eindrücke – Einblicke*. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache. Berlin, München 1994.
5. Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen*. Poznań 2003.
6. Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch*. Warszawa 1994.

Literatura uzupełniająca

1. Koithan Ute, Schmitz Helen. *Aspekte Mittelstufe Deutsch*, Langenscheidt 2007.
2. Motta, G. *Direkt*. LektorKlett, Poznań 2008.
3. Hilpert, S., Kalender, S. *Schritte international*. Hueber Verlag, Ismaning 2007.
4. Kirchmeyer, S. *Blick auf Deutschland*. LektorKlett, Stuttgart 1997.
5. Behal-Thomsen, Heinke und Angelika Lundquist-Mong.: *Typisch deutsch. Arbeitsbuch zu Aspekten Deutscher Mentalität*. Berlin und München 1993.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez mgr Mirosława Nosewicz (ostatnia modyfikacja: 17-06-2019 14:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ