

Wstęp do literaturoznawstwa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wstęp do literaturoznawstwa
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGP-WLIT-Ć-S14_pNadGenTLOKK
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	• dr Andriej Kotin

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu zapoznać studentów z metodami pracy z tekstem literackim, z podstawowymi pojęciami z zakresu metodologii literaturoznawczej oraz z gatunkami tekstów.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Podstawy literaturoznawstwa, podstawowe pojęcia związane z tematem, metodologia badań tekstów literackich;

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	• KF1_W01	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentaodpowiedź ustnapraca kontrolna	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju.	• KF1_W06	<ul style="list-style-type: none">dyskusjaodpowiedź ustnaprzygotowanie referatu	• Ćwiczenia
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	• KF1_W07	<ul style="list-style-type: none">obserwacja i ocena aktywności na zajęciachpraca pisemnaprzygotowanie referatusprawdzian	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Kolokwium zaliczeniowe zawierające zadania teoretyczne i praktyczne.

Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	45	30
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	30	45
Łącznie	75	75
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	2	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	2
Łącznie	3	3

Literatura podstawowa

- M. Fludernik, Einführung in die Erzähltheorie, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2006.
- B. Jeßing, R. Köhnen, Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft, J.B. Metzler, Stuttgart, 2003.
- J. Vogt, Einladung zur Literaturwissenschaft, W. Fink Verlag, München, 1999.

Literatura uzupełniająca

- J. Schulte-Sasse, R. Werner. Einführung in die Literaturwissenschaft, Wilhelm Fink Verlag, München, 1997.
- D. Harth; P. Gebhardt, Erkenntnis der Literatur: Theorien, Konzepte, Methoden der Literaturwissenschaft, J. B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung und Carl Ernst Poeschel Verlag GmbH, München, 1982.
- N. Werber, Literatur als System: zur Ausdifferenzierung literarischer Kommunikation, Westdeutscher Verlag, Opladen, 1992.
- O. Jahraus, Literaturtheorie: Theoretische und methodische Grundlagen der Literaturwissenschaft, Francke, Tübingen; Basel, 2004.
- C. F. Köpp, Literaturwissenschaft: Literaturwissenschaftstheorie, Forschungssystematik und Fachsprache, Akademie Verlag, Berlin, 1980.
- T. Eicher; V. Wiemann, Arbeitsbuch: Literaturwissenschaft, Ferdinand Schöningh, Paderborn, 2001.
- B. J. Dotzler; P. Moucha, Grundlagen der Literaturwissenschaft: Exemplarische Texte, Böhlau Verlag, Köln, 1999.
- H. L. Arnold; H. Detering, Grundzüge der Literaturwissenschaft, Deutscher Taschenbuch Verlag, München, 2003.
- M. Linz, High Noon: Literaturwissenschaft als Medienwissenschaft, Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1983.
- S. J. Schmidt, Literaturwissenschaft und Systemtheorie: Positionen, Kontroversen, Perspektiven, Westdeutscher Verlag, Opladen, 1993.

Uwagi

Brak uwag.

Zmodyfikowane przez dr Andriej Kotin (ostatnia modyfikacja: 28-05-2019 18:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ