

Język obcy nowożytny - język rosyjski - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|--|
| Nazwa przedmiotu | Język obcy nowożytny - język rosyjski |
| Kod przedmiotu | 09.1-WH-WHP-JON/JR3-Ć-S14_pNadGen3S7JQ |
| Wydział | Wydział Humanistyczny |
| Kierunek | Filologia germańska |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2019/2020 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|--------------------------|
| Semestr | 3 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2 |
| Typ przedmiotu | obowiązkowy |
| Język nauczania | rosyjski |
| Sylabus opracował | • mgr Genowefa Rutkowska |

| Formy zajęć | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia | 30 | 2 | 18 | 1,2 | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Cykl praktycznych ćwiczeń z języka rosyjskiego doskonalących umiejętność porozumiewania się w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, prowadzących do uzyskania kompetencji komunikacyjnej i językowej. Wprowadzenie podstawowej terminologii nauk humanistycznych i społecznych. Poznawanie specyfiki kulturowej Rosji. Uzyskanie znajomości języka obcego na poziomie biegłości B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz dla potrzeb studiowania i wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka obcego na poziomie A2+/B1 według skali ESOKJ.

Zakres tematyczny

- Rosja i Rosjanie. Obraz socjalny i kulturowy współczesnego społeczeństwa rosyjskiego, odmienności kulturowe i cechy narodowe.
- Uczelnia, życie studenckie, czas wolny studentów, sesja egzaminacyjna, egzaminy, uczucia, emocje w czasie sesji. Poradniki - jak pomyślnie zdać egzamin.
- Miasto, obiekty użyteczności publicznej, środki komunikacji miejskiej. Orientacja w mieście: pytanie o drogę. Moskwa, zabytki, najważniejsze obiekty.
- Zakupy. Rodzaje sklepów. Produkty spożywcze i towary przemysłowe. Cechy towarów.
- Żywnienie - lokale gastronomiczne, posiłki i ich przygotowanie, dania kuchni rosyjskiej.
- Święta w Rosji: państwowe i religijne. Obrzędy, porównania interkulturowe. Składanie życzeń i gratulacji okolicznościowych.
- Wybrane zagadnienia z zakresu studiowanej specjalności.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna; praca z tekstem źródłowym, tekstem prasowym; dyskusja, dialog, symulacja, odgrywanie ról, burza mózgów, gry dydaktyczne, wywiad, praca w parach i grupach.

Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|-----------------|---|-------------|
| Student potrafi: • planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole • współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) | • KE1_U05 | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • odpowiedź ustna • wypowiedź pisemna | • Ćwiczenia |
| Student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie | • KE1_U06 | • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna • sprawdzian • wypowiedź pisemna | • Ćwiczenia |

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie kontroli bieżącej – ustnej oraz kontroli okresowej – pisemnej (testy cząstkowe, sprawdziany). Uzyskanie minimum 60% z testów, prezentacji itp. Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz wykonanie wszystkich zadań lub projektów określonych przez prowadzącego.

Obciążenie pracą

| Obciążenie pracą | Studia stacjonarne (w godz.) | Studia niestacjonarne (w godz.) |
|--|---------------------------------|------------------------------------|
| Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.) | 35 | 20 |
| Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.) | 15 | 30 |
| Łącznie | 50 | 50 |
| Punkty ECTS | Studia stacjonarne | Studia niestacjonarne |
| Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego | 1 | 1 |
| Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego | 1 | 1 |
| Łącznie | 2 | 2 |

Literatura podstawowa

1. M. Zybert, Новые встречи 2, WSiP, Warszawa 2003
2. M. Zybert, Новые встречи 3, WSiP, Warszawa 2004
3. A. Pado, Успех 2, Podręcznik do języka rosyjskiego, kurs kontynuacyjny, WSiP, Warszawa 2003
4. S. Szczygielska, Język rosyjski, Repetytorium tematyczno-leksykalne, cz. 2, wyd. Wagros, Poznań 2005
5. A. Gołubiewa, N. Kowalska, Русский язык сегодня, wyd. Agmen, Warszawa 2000
6. I. Osipowa, Здравствуйте cz. 4, podręcznik do nauki języka rosyjskiego, wyd. Gebethner, Warszawa 1995
7. J. Dobrowolski, Тусовка. Русский язык XXI века, Warszawa 2003
8. M. Zybert, Nowy dialog 2. Język rosyjski. Kurs dla początkujących i kontynuujących naukę, WSiP, Warszawa 2014

Literatura uzupełniająca

1. D. Dziwanowska, Гамматика без проблем, WSiP, Warszawa 2005
2. S. Szadyko, Poradnik gramatyczny współczesnego języka rosyjskiego, wyd. Poltext, Warszawa 2004
3. A. Родимкина З. Райли Н. Ландсман, Россия сегодня. Тексты і ćwiczenia do nauki języka rosyjskiego na etapie średnio zaawansowanym, wyd. REA, Warszawa 2003
4. A. Pado, Ты за или против. Materiały uzupełniające, język rosyjski. WSiP, Warszawa 2003
5. K. Rumińska, Mały podręcznik tekstów pisanych, PWN, Warszawa 1996
6. A. Pado, Читай, пиши, говори, 1 WSiP, Warszawa 1997
7. A. Pado, читай, пиши, говори, 2 WSiP, Warszawa 1998
8. Н. П. Вольская Д. Б. Губков, Можно? Нельзя?, Практический минимум по культурной адаптации в русской среде, Издательство „Русский язык”, Москва 2001

Uwaga: Poza literaturą podstawową i uzupełniającą program przewiduje korzystanie z zasobów Internetu, telewizji(stacje rosyjskie), czasopism rosyjskich.

Uwagi

brak

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 17-06-2019 16:04)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ