

Teoria kultury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria kultury
Kod przedmiotu	08.9-WH-FGP-TK-K-S14_pNadGenRGOQL
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	prof. dr hab. Paweł Zimniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem konwersatorium jest dostarczenie narzędzi pojęciowo-analitycznych z zakresu aktualnych teorii kultury do analizy szeroko pojętego życia kulturalnego i społeczno-politycznego, również w odniesieniu interdyscyplinarnym.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- definicja pojęcia ‚kultura’
- homogeniczność vs. heterogeniczność kultury
- kultura i władza
- kultura i natura
- kultura i cywilizacja
- kultura i religia
- przestrzeń kulturowa i graniczność

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, dyskusja z wyeksponowaniem ujęcia krytycznego

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych	KE1_W01	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium
Student zna i rozumie metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	KE1_W08	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Konwersatorium
Student potrafi rozpoznać wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KE1_U08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

aktywny udział w zajęciach, uzyskanie pozytywnej oceny przygotowanych i wygłoszonych wypowiedzi

Literatura podstawowa

- Erll, Astrid: *Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen*. Stuttgart / Weimar: J.B. Metzler 2005.
- Müller-Funk, Wolfgang: *Kulturtheorie*. Tübingen: A. Franke 2006.
- Schroer, Markus: *Räume, Orte, Grenzen*. Frankfurt (M.): Suhrkamp 2006.

Literatura uzupełniająca

- Foucault, Michel: *Die Ordnung des Diskurses*. [Aus dem Französischen von Walter Seitter. Mit einem Essay von Ralf Konersmann]. Frankfurt (M.): Fischer Taschenbuch Verlag 1993.
- Luhmann, Niklas: *Soziale Systeme. Grundriß einer allgemeinen Theorie*. Frankfurt (M.): Suhrkamp Taschenbuch Verlag 1987.
- Luhmann, Niklas: *Die Kunst der Gesellschaft*. Frankfurt (M.): Suhrkamp Taschenbuch Wissenschaft 1997.
- Luhmann, Niklas: *Die Politik der Gesellschaft*. Hrsg. von André Kieserling. Frankfurt (M.): Suhrkamp 2000.
- Luhmann, Niklas: *Organisation und Entscheidung*. 2. Aufl., Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2006.
- Luhmann, Niklas: *Einführung in die Systemtheorie*. 4. Aufl., Heidelberg: Carl-Auer Verlag 2008.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 28-05-2019 16:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ