

# Seminarium licencjackie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FGP-SML2-S-S14_pNadGenHOD7T
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	9
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr Andriej Kotin</li><li>dr Monika Schönherr</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

## Cel przedmiotu

Treścią zajęć seminaryjnych jest wiedza dotycząca warsztatu filologa germańskiego oraz jego podstawowych narzędzi, metodologia pracy badawczej w podstawowym zakresie na poziomie studiów licencjackich, wraz z ogólnymi zasadami pisania oraz redagowania prac naukowych. Celem ostatecznym jest sporządzenie przez studenta pracy dyplomowej.

## Wymagania wstępne

- Znajomość języka niemieckiego na poziomie zaawansowanym.
- Elementarne wiadomości z zakresu posługiwania się pomocami dostarczającymi wiedzy ogólnej oraz specjalistycznej (słowniki, encyklopedie, kompendia).
- Ogólne umiejętności filologiczne rozwijane w trakcie pięciu semestrów studiów.
- Zainteresowanie profilem seminarium.

## Zakres tematyczny

Wedle wybranej dyscypliny.

## Metody kształcenia

- Zlecenie i rozwijanie zadań do wykonania poza uczelnią, związanych ze studiowaną dziedziną seminaryjną.
- Wykład interaktywny.
- Opracowywanie wybranego tematu i redagowanie jego treści w pracy licencjackiej.

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_W04</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>
Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości	<ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">KF1_W05</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• dyskusja</li><li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seminarium</li></ul>

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie miejsce i znaczenie nauk filologicznych we współczesnym świecie, w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju	• <a href="#">KF1_W06</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>kolokwium</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>odpowiedź ustna</li> <li>wypowiedź pisemna</li> </ul>	• Seminarium
Student zna i rozumie teorie, metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu nauk filologicznych (literaturoznawstwo, językoznawstwo)	• <a href="#">KF1_W07</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>kolokwium</li> <li>odpowiedź ustna</li> <li>wypowiedź pisemna</li> </ul>	• Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno- komunikacyjnych (ICT)	• <a href="#">KF1_U01</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dyskusja</li> <li>kolokwium</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>	• Seminarium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania z wykorzystaniem wiedzy filologicznej (oraz instrumentarium i wiedzy nauk pokrewnych, jak nauki społeczne, kulturoznawstwo, filozofia i inne)	• <a href="#">KF1_U07</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>dyskusja</li> <li>kolokwium</li> <li>konspekt</li> <li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>praca kontrolna</li> <li>praca pisemna</li> </ul>	• Seminarium

## Warunki zaliczenia

- Ukończona i przedłożona promotorowi teoretyczna i praktyczna części pracy licencjackiej.

## Obciążenie pracą

Obciążenie pracą	Studia stacjonarne (w godz.)	Studia niestacjonarne (w godz.)
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	75	50
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	150	175
<b>Łącznie</b>	<b>225</b>	<b>225</b>
Punkty ECTS	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	3	2
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	6	7
<b>Łącznie</b>	<b>9</b>	<b>9</b>

## Literatura podstawowa

- Cirko, Lesław/Gołębiowski, Adam/Schönherr, Monika/Zuchewicz, Tadeusz: Deutsche Ratgeber für das Fach "Akademisches Schreiben" : Ein bibliographischer Abriss 2000-2016. Wrocław - Dresden: Neisse Verlag, 2017.
- Samac, Klaus/Prenner, Monika: *Die Bachelorarbeit an Universität und Fachhochschule: Ein Lehr- und Lernbuch zur Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2009.
- Schönherr, Monika: Problemy składniowe w tekstach naukowych studentów filologii germańskiej: Kilka uwag o specyficie pisarstwa naukowego w języku niemieckim jako obcym. W: Applied Linguistics Papers. - 2018, vol. 25, nr 1, s. 117--126.
- Zbrońska, Barbara : *Piszę pracę licencjacką i magisterską: praktyczne wskazówki dla studenta*. Kielce: UJK Kielce 2014.

## Literatura uzupełniająca

- Karmasin, Matthias/Ribing, Rainer: *Die Gestaltung wissenschaftlicher Arbeiten*. Stuttgart: UTB 2010.

# Uwagi

Brak dodatkowych uwag.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 31-05-2019 11:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ