

Kobieta i kobiecość w dyskursie naukowym - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Kobieta i kobiecość w dyskursie naukowym
Kod przedmiotu	09.2-WH-FGP-KKDN
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	6
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	dr hab. Arletta Szmorhun, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem cyklu zajęć jest zapoznanie studentów z (socjologicznym i kulturoznawczym) dyskursem naukowym, w którym kobieta odgrywa podwójną rolę: 1) jako podmiot, którego zachowanie i działanie doprowadziło do zmiany świata oraz 2) jako przedmiot męskich rozważań naukowych, zarówno w kontekście mizoginii jak również poglądów przychylnych kobiecie.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

- Kobieta i kobiecość w filozofii starożytnej
- Rola kobiety w filozofii chrześcijańskiej
- Średniowieczny obraz kobiety
- Pozycja kobiety w okresie reformacji
- Kobieta w teoriach oświeceniowych
- Kobieta jako przedmiot dyskursu naukowego w wieku XIX
- Współczesne obrazy kobiet w debatach naukowych XX wieku

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, opis wyjaśniający i systematyzujący (prezentacja w power point), dyskusja panelowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów niemieckiego obszaru językowego	KF1_W03	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odpowiedź ustna	Konwersatorium
Student potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku niemieckim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	KF1_U03	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna	Konwersatorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy	KE1_K01	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - odповідź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Pytania kontrolne, sprawdzające stopień opanowania materiału; krótkie statementy/dłuższe wypowiedzi, sprawdzające suwerenność wypowiedzi oraz poprawność merytoryczną; aktywność podczas zajęć; obecność na zajęciach, zaliczenie ustne.

Literatura podstawowa

1. de Beauvoir, Simone: *Das andere Geschlecht. Sitte und Sexus der Frau*. Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Taschenbuch Verlag 1968.
2. Domröse, Sonja: *Frauen der Reformationszeit*. Göttingen: Vandenhoeck&Ruprecht 2014.
3. Meyer, Ursula I.: *Das Bild der Frau in der Philosophie*. Aachen: ein-FACH-verlag 1999.
4. Küng, Hans: *Frauen im Christentum*. München, Berlin: Piper Taschenbuch 2001.
5. Rousseau, Jean-Jaques, *Emil oder Über die Erziehung*. Paderborn: Ferdinand Schöningh 1998.
6. Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Literatura uzupełniająca

1. Schad, Martha: *Die berühmtesten Frauen der Weltgeschichte. Von der Antike bis zum 17. Jahrhundert*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften 2008.
2. Stopczyk, Annegret (red.): *Was Philosophen über Frauen denken*. Berlin: Aufbau Verlag 1977.*t bis heute*. Wiesbaden: Marix Verlag 2008.
3. Literatura zgodna z propozycjami prowadzącego zajęcia.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 28-05-2019 19:28)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ