

# Fonetyka z elementami fonologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fonetyka z elementami fonologii
Kod przedmiotu	09.1-WH-FGP-FEF
Wydział	<a href="#">Wydział Humanistyczny</a>
Kierunek	Filologia germańska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	niemiecki
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Jarochna Dąbrowska-Burkhardt, prof. UZ</li><li>dr Monika Schönherr</li></ul>

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

## Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z działem językoznawstwa, którego przedmiotem jest analiza substancji dźwiękowej języka niemieckiego. Wychodząc od podziału form języka na pisemną i ustną w centrum zainteresowań studentów ulokowana została forma ustna traktowana przez wielu jako pierwotna. Zajęcia mają na celu przybliżenie ustnego posługiwania się językiem niemieckim. Używanie to traktowane jest jako samodzielny obszar językoznawstwa, który jest przedmiotem badań fonetyki i fonologii.

Celem zajęć jest uwrażliwienie studentów na wytwarzanie dźwięków językowych, omówienie fizycznych cech tych dźwięków jak i ich postrzeganie. Zakładając, że fizjologicznie wszyscy (zdrowi) ludzie są w stanie produkować dźwięki można przyjąć, że zdobycze fonetyki są niezależne od danego języka. Natomiast fonologia jako część składowa gramatyki danego języka przybliży nas do funkcji jakie spełniają poszczególne dźwięki w systemie konkretnego języka, w naszym przypadku języka niemieckiego.

## Wymagania wstępne

brak wymagań

## Zakres tematyczny

Na zajęciach omówione zostaną zagadnienia powstawania dźwięków mowy. Z punktu widzenia fizjologii procesu ich wytwarzania (*fonetyka artykulacyjna*), procesu ich odbierania (*fonetyka audytywna*) oraz fizycznych właściwości fali głosowej percypowanej jako mowa (*fonetyka akustyczna*). Przybliżone zostaną również procesy psychiczne związane z procesem wytwarzania i percepcji dźwięków mowy (*psychofonetyka*). Studenci posługują się przy swych opisach transkrypcją fonetyczną API (IPA). Funkcjonalna analiza językowa pozwoli na ustalenie inwentarza jednostek funkcjonujących jako minimalne segmenty płaszczyzny wyrażenia (fonemy). Z perspektywy fonologicznej omówione zostaną semiotyczne funkcje dźwięków mowy. tzn. ich rola w procesie porozumiewania się za pomocą języka (funkcja dystynktywna).

## Metody kształcenia

Wykład informacyjny z wykorzystaniem metod aktywizujących, metody problemowe - dyskusja dydaktyczna, wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca w grupach, metody podające - objaśnienie i wyjaśnienie.

## Efekty kształcenia i metody weryfikacji osiągnięcia efektów kształcenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej - właściwe dla programu kształcenia filologicznego	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_W02</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>kolokwium</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul>
Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	<ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">KF1_U06</a></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Laboratorium</li></ul>

## Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest obecność i aktywny udział w zajęciach. Zaliczenie sprawdzianu wiedzy, uzyskanie pozytywnej oceny z kolokwium i testów.

## Obciążenie pracą

<b>Obciążenie pracą</b>	<b>Studia stacjonarne (w godz.)</b>	<b>Studia niestacjonarne (w godz.)</b>
Godziny kontaktowe (udział w zajęciach; konsultacjach; egzaminie, itp.)	35	25
Samodzielna praca studenta (przygotowanie do: zajęć, kolokwium, egzaminu; studiowanie literatury przygotowanie: pracy pisemnej, projektu, prezentacji, raportu, wystąpienia; itp.)	20	30
<b>Łącznie</b>	<b>55</b>	<b>55</b>
<b>Punkty ECTS</b>	<b>Studia stacjonarne</b>	<b>Studia niestacjonarne</b>
Zajęcia z udziałem nauczyciela akademickiego	1	1
Zajęcia bez udziału nauczyciela akademickiego	1	1
<b>Łącznie</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## Literatura podstawowa

Altmann, H./ Ziegenhain, U. (2002): Phonetik, Phonologie und Graphemik fürs Examen. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag.

Hakkarainen, J. (1995): Phonetik des Deutschen. München: Fink (UTB).

Hall, T. Alan (2000): Phonologie. Eine Einführung. Berlin/New York: de Gruyter.

Hengartner, T./ Niederhauser, J. (1993): Phonetik, Phonologie und phonetische Transkription. Frankfurt a.M.: Sauerländer.

Linke, A./ Nussbaumer, M. (2001): Studienbuch Linguistik (Kap. 4 Urs Willi: Phonetik und Phonologie). Tübingen: Niemeyer

## Literatura uzupełniająca

Maas, Utz (1999): Einführung in die funktionale Phonetik des Deutschen. Opladen: West-deutscher Verlag.

Pompino-Marschall, B. (2003): Einführung in die Phonetik. Berlin: de Gruyter.

Ramers, K. H. (1998): Einführung in die Phonologie. München: Fink.

Ternes, E. (1999): Einführung in die Phonologie. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft.

## Uwagi

Studentów obowiązuje możliwie jak najwyższa frekwencja na zajęciach. Dopuszczalna jest jedna nieusprawiedliwiona nieobecność. W przypadku kolejnych nieobecności zajęcia muszą zostać usprawiedliwione oraz odpracowane. Sposób ich odpracowania (np. wykonanie ćwiczeń kontrolnych etc.) jest indywidualnie uzgadniany z prowadzącym zajęcia.

Zmodyfikowane przez dr Piotr Krycki (ostatnia modyfikacja: 29-05-2019 17:19)