

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSD-TL-S19
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	7
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Andrzej Ksenicz

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Cel poznawczy przedmiotu to przyswojenie podstawowych wiadomości z zakresu budowy i funkcji dzieła literackiego oraz wiodących metod badawczych i szkół w literaturoznawstwie.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

W cyklu prowadzonych wykładów konwersatoryjnych studenci poznają wybrane zagadnienia i pojęcia teoretycznoliterackie, a także przyswajają wiedzę z zakresu koncepcji badawczych w literaturoznawstwie. Tematyka zajęć to ontologia literatury oraz metodologia badań literackich, w zakres których wchodzi następujące kwestie: 1. Platońska filozofia sztuki. 2 Estetyka i poetyka w koncepcji Arystotelesa. 3. Pogranicze sztuk. 4. Dzieło literackie i formy jego istnienia. 5. Wyznaczniki literatury. 6. Literatura i jej zadania. 7. Budowa dzieła literackiego. 8. Semantyka form literackich i narracyjnych. 9. Intertekstualność. 10. Zagadnienie historyzmu w badaniach literackich. 11. Metoda filologiczno-historyczna w literaturoznawstwie. 12. Kwestia pozytywizmu w literaturze XIX i XX wieku. 13. Fenomenologia literatury. 14. Pokolenie literackie. 15. Realizm w literaturze. Rosyjscy formalisci. 16. Literatura jako dialog. 17. Koncepcje strukturalistyczne w badaniach literatury. 18. Semiotyka literacka. 19. Dzieło literackie i odbiorca.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, dyskusja, praca z tekstem

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	KE2_W01	- bieżąca kontrola na zajęciach - praca kontrolna - praca pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium
Student zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	KE2_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - wypowiedź pisemna	Konwersatorium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku rosyjskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	KE2_U02	- bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca pisemna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Praca studenta oceniana będzie w trakcie zajęć na podstawie jego aktywności. W ciągu semestru należy zaliczyć dwa kolokwia testowe oraz złożyć pracę pisemną. Pozytywne spełnienie tych wymogów będzie podstawą, przy braku nieobecności, warunkiem zaliczenia przedmiotu.

Literatura podstawowa

- Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2007.
- Kaniewska, A. Legeżyńska, *Teoria literatury*, Poznań 2002.
- R. Wellek, A. Warren, *Teoria literatury*, tł. M. Żurowski, Warszawa 1976.
- Введение в литературоведение*, ред. Л.В. Чернец, В.Ю. Хализев и др., Москва 1999.

Literatura uzupełniająca

- Литературная энциклопедия терминов и понятий*, Ред. А.Н. Николюкин, Москва 2003.

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Agnieszka Łazar (ostatnia modyfikacja: 03-07-2019 17:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ