

Dydaktyka ogólna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dydaktyka ogólna
Kod przedmiotu	05.9-WH-WH SNP-DO-W-S14_genSZOER
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Leszek Jazownik, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

- poznanie i zrozumienie przez studentów uczenia się i nauczania jako upodmiotowionego procesu poznania (nauczyciel liczy się ze zdaniem ucznia);
- zrozumienie osobowych i rzeczowych uwarunkowań procesów kształcenia (czynniki osobowe – płynące od nauczyciela i ucznia – przygotowanie, kompetencje, osobowość);
- zrozumienie źródeł, celów kształcenia, zasad ich stanowienia i form realizacji w procesie kształcenia (zapoznanie się z celami, bo one ukierunkowują kształcenie);
- zapoznanie się z tradycją dydaktyczną zarówno narodową jak i zagraniczną;
- zapoznanie ze współczesnymi koncepcjami w rozwoju i modernizacji procesu kształcenia;
- poznanie i zrozumienie zadań nauczyciela w organizacji i realizacji kształcenia;
- rozwijanie i wzbogacanie własnych umiejętności uczenia się, studiowania i samokształcenia.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotów specjalizacyjnych realizowanych we wcześniejszych semestrach

Zakres tematyczny

Przedmiot i zadania dydaktyki jako nauki. Główne systemy dydaktyczne. Planowanie pracy dydaktycznej. Dobór i układ treści kształcenia. Cele kształcenia. Ukryty program szkoły. Strategie nauczania i uczenia się. Metody kształcenia związane ze strategią A i P. Metody kształcenia związane ze strategią O i E. Formy organizacyjne nauczania i uczenia się. Zasady kształcenia. Środki dydaktyczne – dobór i wykorzystanie. Ład klasowy i dyscyplina uczniów. Proces komunikowania (się) w obszarze działań dydaktycznych. Praca domowa ucznia. Organizacja samokształcenia. Utrwalanie i systematyzowanie wiedzy uczniów. Ewaluacja w wymiarze wewnątrzszkolnym i zewnątrzszkolnym.

Metody kształcenia

wykład informacyjny, wykład konwersatoryjny, prezentacja, praca pisemna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna zasady funkcjonowania systemów i instytucji właściwych dla zak-re-su działalności zawodowej uprawianej na podbudowie wykształcenia filologicznego (kultura, edukacja, działal-ność translatorska, środki masowego przekazu i inne)	KF1_W09	praca pisemna	Wykład
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwią-zy-wać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać za-da-nia w warunkach nie w pełni przewidywalnych poprzez: właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pocho-dzą-cych, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filo-lo-ga me-tod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik in-for-ma-cyjno-komunikacyjnych (ICT)	KF1_U01	praca pisemna	Wykład

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent gotów jest do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu	• KF1_K04	• praca pisemna	• Wykład

Warunki zaliczenia

Udział w wykładach, zaliczenie pracy pisemnej

Literatura podstawowa

1. F. Bereźnicki, *Dydaktyka kształcenia ogólnego*, Impuls, Warszawa 2001,
2. Cz. Kupisiewicz, *Dydaktyka ogólna*, Oficyna Wydawnicza Graf Punkt, Warszawa 2000,
3. W. Okoń, *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, PWN, Warszawa 1987.
4. J. Półturzycki, *Dydaktyka dla nauczycieli*, Toruń 1996.

Literatura uzupełniająca

1. R. Arends, *Uczymy się nauczać*, Warszawa 1995.
2. R. Gagne, L.J. Briggs, W.W. Wager, *Zasady projektowania dydaktycznego*, tłumaczył. K. Kruszewski, Warszawa 1992.
3. Bolesław Niemierko, *Między oceną szkolną a dydaktyką*, Warszawa 1997.
4. *Sztuka nauczania*, cz. I, , pod. red. K. Kruszewskiego, Warszawa 1994.
5. K. Denek, *O nowy kształt edukacji*, Toruń 1998,
6. T. Lewowicki, *Przemiany edukacji*, Warszawa 1998.
7. S. Palka, *Pedagogika w stanie tworzenia*, Kraków 1999.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 29-06-2019 11:32)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ