

Podstawy komunikacji językowej - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy komunikacji językowej
Kod przedmiotu	09.1-WH-FAP-PKJ-Ć-14_gen8IHDB
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski i angielski
Sylabus opracował	dr Anna Kuzio

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest:

- zapoznanie się z terminologią z zakresu teorii komunikacji oraz ukazanie zasad jej funkcjonowania i wykorzystania w zakresie działalności zawodowej uprawianej na podbudowie wykształcenia filologicznego;
- zapoznanie z podstawowymi teoriami komunikowania się, modelami komunikacyjnymi, a także wykształcenie umiejętności przedstawiania i oceniania różnych opinii i stanowiska w ramach tych teorii;
- przedstawienie praktycznego zastosowania teorii komunikacji i wykorzystanie praktycznego zastosowania w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie umożliwiającym czynny udział w zajęciach.

Znajomość podstawowych teoretycznych zagadnień w językoznawstwie angielskim.

Przedmioty wprowadzające, których wcześniejsze zaliczenie jest niezbędne do realizowania treści przedmiotu: Wstęp do studiów neofilologicznych (językoznawstwo)

Zakres tematyczny

Zakres tematyczny przedmiotu skupia się na omówieniu następujących zagadnień:

- paradygmaty w teoriach komunikacji,
- tradycje badawcze w teorii komunikacji,
- komunikacja interpersonalna,
- komunikacja grupowa i publiczna,
- komunikacja masowa,
- kontekst kulturowy,
- płęć w komunikacji,
- komunikacja werbalna i niewerbalna.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, prezentacje, praca z tekstami źródłowymi, krytyczna analiza, dyskusja, debata, praca projektowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie zasady funkcjonowania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej uprawianej na podbudowie wykształcenia filologicznego (kultura, edukacja, działalność translatorska, środki masowego przekazu i inne)	• KF1_W09	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi brać udział w debacie prowadzonej w języku angielskim – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	• KF1_U03	• dyskusja • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy z zakresu nauk filologicznych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• KF1_K02	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Na ocenę z ćwiczeń składają się wyniki osiągnięte z bieżących prac kontrolnych tj. testy, projekty, zadania domowe, prace zlecone przez prowadzącego (80%) oraz systematyczne i aktywne uczestnictwo w zajęciach i dyskusjach (20%). Ocena końcowa z przedmiotu określana jest przez następującą skalę:

0-60.9	2.0 (ndst)
61.0 - 69.9	3.0 (dost)
70.0 - 79.9	3.5 (dost+)
80.0 - 89.9	4.0 (db)
90.0 - 94.9	4.5 (db +)
95.0 - 100	5.0 (bdb)

Literatura podstawowa

Beck A., *Communication studies: the essential resource*, Routledge: London 2003.

Fiske J. *Introduction to communication studies*, Routledge: London 2010

Littlejohn S.W., Foss K.A., *Theories of human communication studies*, Cengage: Wardsworth 2005.

oraz wybrane pozycje z piśmiennictwa z zakresu ww dziedziny każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Steinberg S., *An introduction to communication studies*, Cape Town, South Africa: Juta 2007.

oraz wybrane pozycje z piśmiennictwa z zakresu ww dziedziny każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Szczegółowe informacje dotyczące realizacji zakresu tematycznego, metodach weryfikacji i warunkach zaliczenia są przedstawiane przez prowadzącego podczas pierwszych zajęć z przedmiotu. W zależności od zainteresowań studentów oraz czynników niezależnych, prowadzący ma prawo modyfikacji zakresu tematycznego.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 29-06-2019 11:13)