

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-BL-Ć-14_genCXEPM
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy o teoriach literackich, metodach analizy i interpretacji tekstu literackiego.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Metody badań literaturoznawczych proponowane przez wybrane szkoły lub kojarzone z poszczególnymi epokami: modernizm, romantyzm, strukturalizm, feministyczna krytyka literacka, reader-response criticism, postkolonialna krytyka literacka, nowy historyzm, dekonstrukcja.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent ma pogłębioną wiedzę dotyczącą wybranych faktów, obiektów i zjawisk oraz dotyczących ich metod i teorii wyjaśniających złożone zależności między nimi, stanowiących zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	KF2_W01	- bieżąca kontrola na zajęciach - praca kontrolna	Ćwiczenia
Absolwent rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia
Absolwent zna w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - praca kontrolna	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• dyskusja • praca kontrolna	• Ćwiczenia
Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF2_U09	• dyskusja • praca kontrolna	• Ćwiczenia
Absolwent posiada umiejętność krytycznej oceny odbieranych treści	• KF2_K01	• dyskusja	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie znajomości lektury obowiązkowej i uzupełniającej oraz wystąpień ustnych (referaty) i przewidzianych prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- 1.Eagleton, T. 1996. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell.
- 2.Selden, R., Widdowson, P., Brooker, P. 1997. *A Reader's Guide to Contemporary Literary Theory*. London: Prentice Hall.
- 3.Zamora, L.P., Faris, W. B. 1995. *Magical Realism – Theory, History, Community*. Durham: Duke University Press.

Literatura uzupełniająca

- 1.Bertens, H. 2004. *Literary Theory: the Basics*. London and New York: Routledge.
- 2.Culler, J. 2000. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press.
- 3.Peck, J., Coyle, M. 1984. *Literary Terms and Criticism*. London and Basingstoke: Macmillan.

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 28-06-2019 22:43)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ