

Seminarium magisterskie II - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie II
Kod przedmiotu	09.0-WH-FAD-SEM2-S-14_genYC7GH
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2019/2020

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr hab. Joanna Zawodniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	18	1,2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

- Poglębianie umiejętności badawczych studenta.
- Poglębianie umiejętności syntetycznego wyrażania własnych myśli.
- Poglębianie umiejętności krytycznej analizy tekstu naukowego i inferencyjnego łączenia w obrębie tworzonej pracy poglądów różnych autorów.
- Przygotowanie do łączenia pracy badawczej z wybranymi koncepcjami teoretycznymi.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

- Formułowanie tematu pracy magisterskiej.
- Eksploracja pola badań.
- Zasady konstruowania pracy.
- Określenie metod badawczych.
- Zapoznanie się z istotnymi dla pracy teoriami językoznawczymi/literaturoznawczymi.

Metody kształcenia

Dyskusja, metaplan, burza mózgów, metoda problemowa

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	KF2_W04	bieżąca kontrola na zajęciach	Seminarium
Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych, jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Seminarium
Absolwent zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	dyskusja	Seminarium

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół ba-dawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo	• KF2_W07	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twór-czej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wy-tworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tek-stów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze ar-tystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	• KF2_U09	• dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Asolwent jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści	• KF2_K01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium
Absolwent jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i kompetencji w zakresie języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznychuznawania znaczenia wiedzy i kompetencji w zakresie języka angielskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• KF2_K02	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie przedmiotu jest uwarunkowane pozytywną weryfikacją postępów w pisaniu pracy dyplomowej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla jej tematu.

Literatura podstawowa

Ustalana przez prowadzącego

Literatura uzupełniająca

Ustalana przez prowadzącego

Uwagi

Brak

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 28-06-2019 22:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ